Sayı: 62- 10 Ağustos 1995 Perşembe Fiyatı: 20.000 TL (KDV dahil)

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

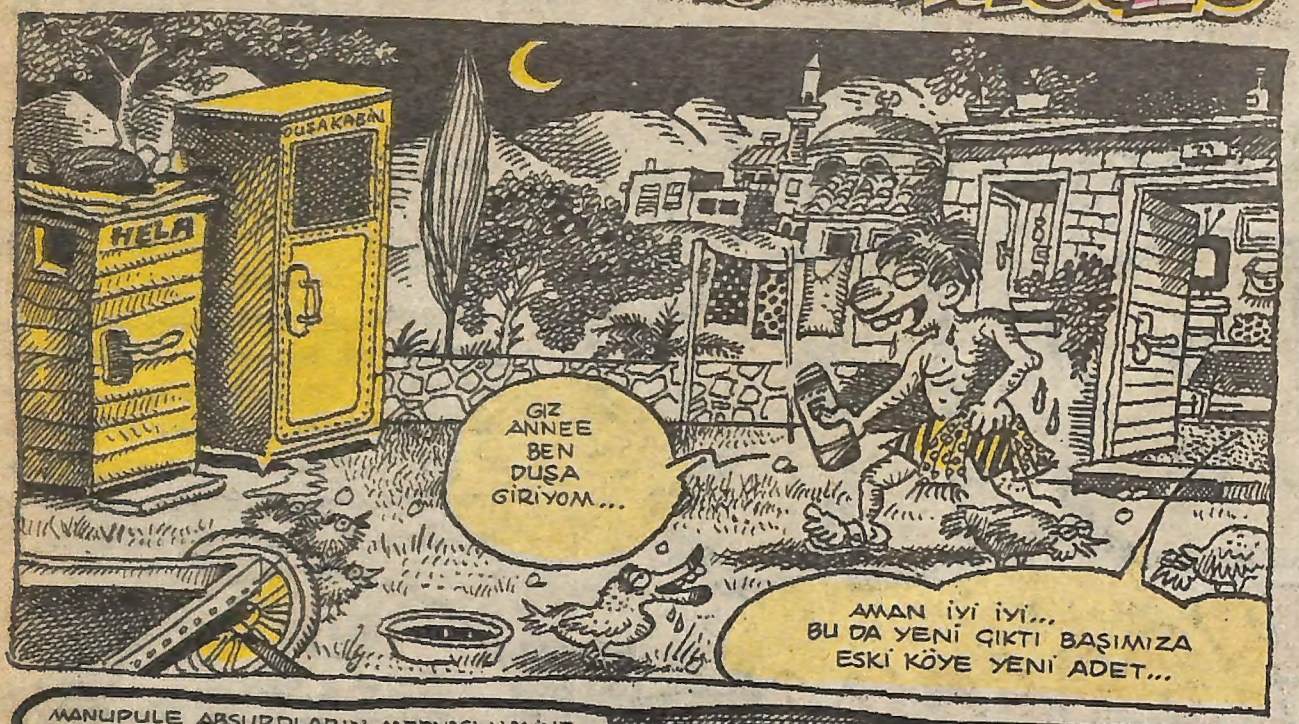
# HABER

## Maymun

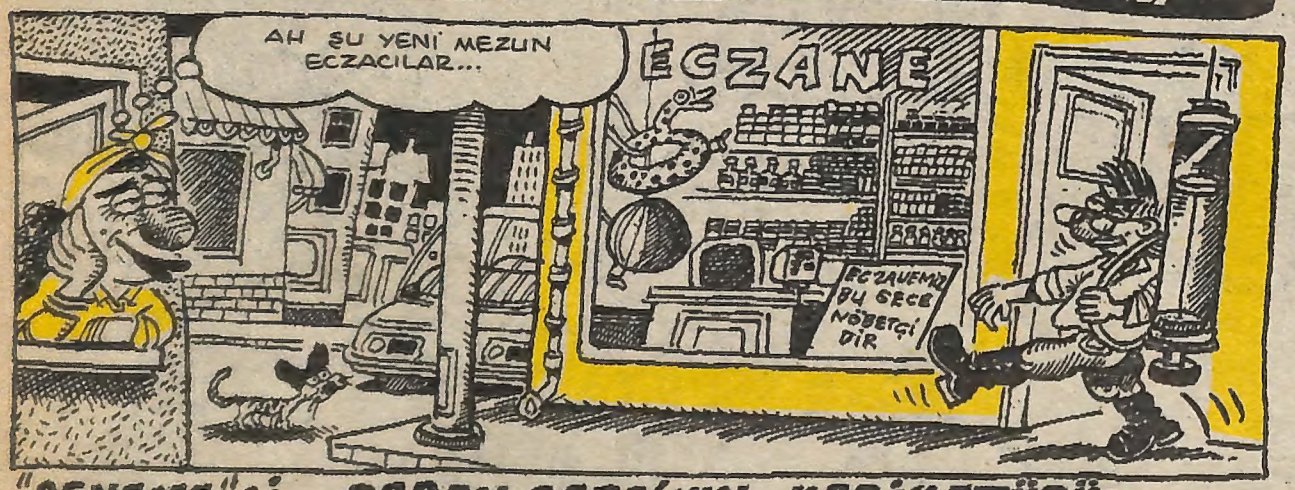
**Nooldu? Alt tarafı bir bilimadamı Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği için "Güneydoğu Raporu" hazırladı...**

**Sanata, bilime, düşünce özgürlüğüne tavırları belli olan çevreler, bir profesörün hazırladığı rapora bilinen tepkilerini gösterdiler... Tartışmadılar, araştırmadılar, karşı fikir üretmediler, sadece sövdüler...**

# Madem Öyle İşte Habüle

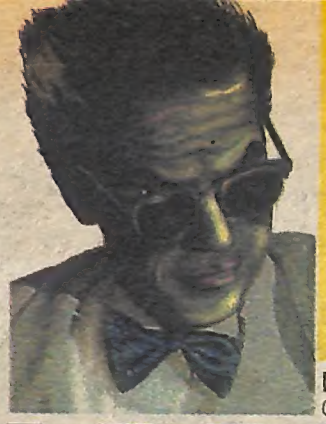


MANUPULE ABSURDLARIN MEDYASI HALİNE GELDİK HİLMİ... BU BAĞLAMDA ÜLKE ENTELİJANSİYASASININ RESMEN POSTÜLASI ÇIKTI...
BENCE DE...
SALAT BAR




"DENEME"Lİ BARAN BABA'NIN KARİKATÜRÜ:

DOUBLE DENSTIY
HIGH DENSITY
DİSKET MEZARLIĞI
VAY GÜZELİM DİSKETİM, NE VARDI SANKİ BU GÜZELİM ELEKTRONİK ÇAĞDAN GÖÇÜP GİDECEK... NERDEN BULAŞTI SANA O HAİN VİRÜS AHH... AH!..



# PAMİR İN YERİ

**PAMİR PAPYON**
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

## ANKARA YÜRÜYÜŞÜNDEN İZLENİMLERİM!...

İçkale Hotel'in teras pub'unu bilirsiniz, başkente yolum düşünce demlendiğim ılık mekân... Ayaklarımı uzatmış, dördüncü tekilamı "shot"larken gürültüler duyuyorum, önce Hannover'deki punk'lar Ankara'da da olay çıkartıyor sanıyorum, değilmiş... İşçilerimiz yürüyorlar, ellerinde **"Hükümet şaşırdı, halkımızı taşırdı... Susarsan sırasana gelecek"** pankartlarıyla Tandoğan Celal Bayar Bulvarı'nı doldurmuş, seslerini duyuruyorlar...

Havaya savurduğum dolar tura geliyor, aşağı iniyorum... Ana baba günü! Kalabalıkta liseden, fakülteden, halkevlerinden tanıdık yüzler... Ellerindeki megafonlarla hükümet zammına protesto sloganları atıyorlar, bir an okul yıllarımın heyecanını hissediyorum, elveda başkaldırı dönemi öncesinin silik hayalleri beynimde zonkluyor... Rolex saatimi ve Armani gözlüğümü cebime koyup eski arkadaşlarımın yanına yaklaşıyorum. Buruk bir tokalaşma oluyor, "Haber için mi geldin?" diye soruyorlar. "Hayır" diyorum... "Konuşmak için!"... Kürsüyü göstererek "Karamsar olmayın lutfen; bakın Torinolu Hakan bile otomobillerimizi pazarlıyor, yavrularınıza kuponla okul çantası vaad ediyoruz, Calgonit'in artık limonlusu da var!..." diyorum... Sendikacı arkadaşım omuzuma dokunup "Pamir! Başına bişey gelmeden git istersen burdan.." diyor. Anlamıyorum, saatimi ve gözlüğümü takıp tekilama geri dönüyorum..

Aynı gece rüyamda, 100 okura mutfak robotu için "muhteşem kupon" veriyorum ve Altın Kalpler programına konuk oluyorum... Enfes gerçekten!...

## CEHENNEMDEN ÇIKTI ÇILGIN TÜRK!... KARTEL BENİM "LİST"İMDE DE "HİT"!...

Step kurslarımda görüyorum, o iç gıdıklayıcı ergenlik başkaldırısını keşfeden tiyneyçler artık gençlik bunalımlarına, stres sivilcelerine, motosiklet yokluklarına karşı Kartel eşofmanları giyiyorlar. Kim inanırdı ki, Berlin'in gökkubbesi altındaki bir avuç Alman şiveli gencimiz, arabic-rap yapıcak ve bizler titreyip kendimize geleceğiz!... Bu benim için bile sürpriz oldu gerçekten!...

Kartel; çarptığı kanadıyla, Kübalı ve Alman kan kardeşiyle çetemsi bir tad aslında, agresif güfteleri eksik olan pop değerimizin baştâcı! İnsana; badigard tutması gerektiğini vurguluyor, üstten gök çökmedikçe, alttan yer delinmedikçe bir rap duygusunun varolduğunu yaşatıyor, yakın dövüş danslarının inceliklerini her ezgisinde dile getiriyor... Eşsiz bir kulak ziyafeti!...

Bir de şöyle düşünün isterseniz, belki "Keskin Amerikalı" Türkiye'de ama, Kartel'in Turco'ları Viyana kapılarında. Sizleri seviyoruz Kartel!... Wir lieben sich!... Doch!...

**Alper ATALAN**

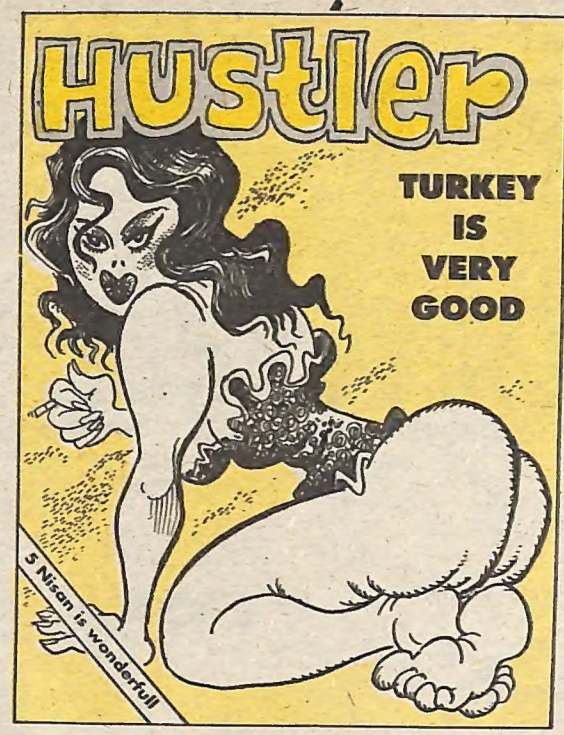


- Hmm... Mr Brown, siz saat 16.30'da tam olarak neredeydiniz bakiyim...

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
MAYMUN

ULAN BÖLÜCÜLER NE DEMEK İSTİYORSUNUZ SİZ!..
KARDEŞİME DOKUNMA
YAKARIM CİHANI!
ŞIPŞAK
YETER BE DEDİK
KANA KAN!
NE İŞ YAA!.. AYNI ŞARKILARI ALMANYA'DA KARTEL SÖYLEYİNCE, BU HERİFLER DESTEKLİYORLAR, BİZ SÖYLEYİNCE SOPAYI BASIYORLAR!..
TÜRKEŞ

# TÜRKİYE İÇİN YABANCILARDAN BİR OLUMLU RAPOR DAHA!




● Ünlü Amerikan dergisi Hustler, birinci sayfadan verdiği haberle 5 Nisan kararlarını ve Türkiye'yi öve öve bitiremedi...

Dergiye göre; altyapısı sağlam, yabancılar için yatırım riski az olan ülkemizde büyüme hızının arzulanan boyutlara ulaştığı ve boru hattı, metro gibi girişimlerin arttığı söyleniyor...

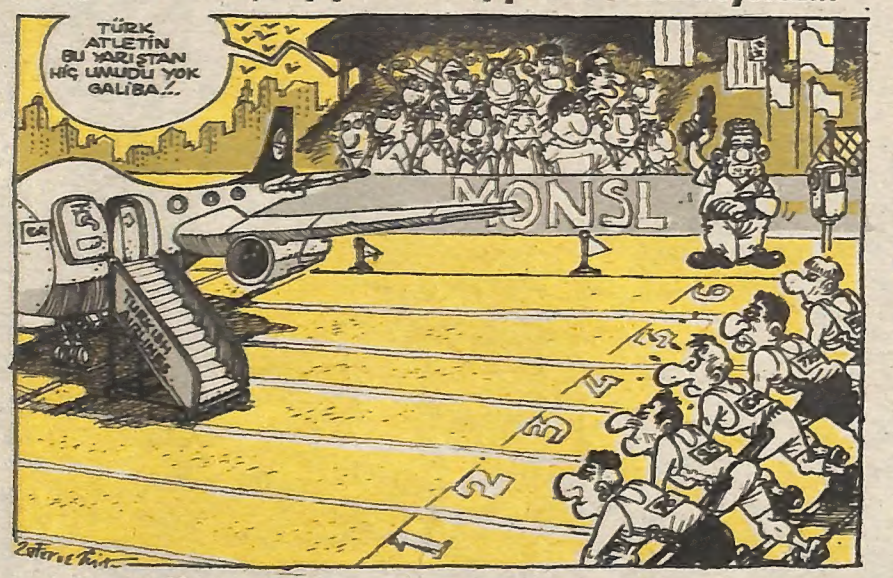
**TOBB'nin "Güneydoğu Raporu" yüzünden politik bir arbede yaşanıyor...**

BEN DE AYNI ŞEYLERİ SÖYLEDİĞİM İÇİN AYLARDIR BU ODADAYIM... ACABA ODALAR BİRLİĞİNE ALIRLAR MI BENİ?..
GAZETE
TOBB RAPORU KÜRTLER DERNEK KURABİLİRİM YENİDEN İFADE VERİLEBİLİR
ZÜLFÜ LİVANELİ

AKLINA SÇİM ZAFER! SANA UYUP "10 KUPONA ÖDEVLERİNİZİ YAPIYORUZ„ DİYE KAMPANYA AÇTIK... İMANIM MİKİLDİ ULAN... GEL DE BİRAZ YARDIMET BARİ... ULAN NE ANLARIM BEN BU İŞLERDEN ÇOK ACAYİP SORULAR VAR YA!..
BİNÇ BİLGİN
MUSA

**100 bin işçi "komik zammı" protesto etti...**

**Dünya Atletizm Şampiyonası'nda, pistlerde dökülüyoruz...**




**Sağlık Bakanlığı'na "postu seren" aşırı milliyetçilere tepkiler sürüyor... Müsteşar yardımcısından sonra, Sağlık Eğitim Müdürü de isyan etti...**

**Medya vejeteryan oldu... Hürriyet yazı dizisi yaptı, Zülfü Livaneli köşesinden kampanya başlattı...**

DUVARA İŞEMEK YASAKTIR
ŞOOOR!
Çimlere basmak yasaktır!
DENİZE GİRMEK YASAKTIR
FOSUR FOSUR... PÜF!
"YASAKSIZ" BİR TÜRKİYE İÇİN İMZA KAMPANYASI daha fazla demokrasi
ÇIK.. ÇIK.. BİZİMKİ HERİFLER...SANKİ ÜLKEMİZDE YASAK VAR... HERKES HER İSTEDİĞİNİ ÇATIR ÇATIR YAPABİLİ-YOR...
MUSA

Bu Çöp MAYMUN

- Oyle mi... Peki ispatlayabilir misiniz bunu...

# GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

## TELEVİZYONUN HABER SPİKERLERİ HABERLERİ SUNARKEN GRUB SEKS YAPSINLAR.

CENK, KIZ ARKADAŞIMIN DOĞUM GÜNÜ. PASTA ALDIK. ŞAMPANYA DA VAR. SENİNLE KUTLAYALIM DEDİK.
SLAYER
YENİ RAKI
CD
TÜH MUMLARI UNUTMUŞUZ...
YOO MUMSUZ OLMAZ DUR. DÜKKANDA VARDIR BİR YERLERDE...
HEH... İŞTE ŞİMDİ OLDU!..
DERGİ MUM-TA

## BIKTIM ARTIK MEDYANIN KUKLALARINDAN DA, YALANLARINDAN DA.

HADİ MORUK BİZ BEŞ GÜN YOKUZ, EVİ SANA EMANET...
OH BE! EVDE YALNIZIM ARTIK ÇIKAR ELBİSELERİ DAL TARAK DOLAŞ KSYFE BAK BE!
OH BİR DE SÖYLE OSUR...KARIŞAN YOK. ODAMA GİRİYİM. PENCEREYİ DE AÇAYIM. PÜPÜR PÜFÜR...
ZART
ODASINA GİRDİĞİNDE KARŞISINDA MEMLEKETTEN GELEN AKRABALARINI GÖRÜNCE NASIL SEVİNECEK KİMBİLİR...

## "YENİ DÜNYA DÜZENİ" UCUZ BİR: HARD PORNO VİDEOSU GALİBA.

CENK BEYOĞLUM, APARTMANDA SİZİ ÇOK SEVİYORUZ. PAZAR GÜNKÜ TOPLANTIDA SİZİN YÖNETİCİ OLMANIZA KARAR VERDİK. İLK ZAMANLAR UZUN SAÇLI FALAN DİYE KUŞKULANMIŞTIK AMA SONRADAN EFENDİLİĞİNİZLE HANIMINIZI VE GİZİ ÇOK TAKDİR ETTİK...
HER YENİ EVLİ SİZİN GİBİ AHLAKLI OLSA...
AH CANIM KÖPEĞİNİZ'İN BİLE SESİ ÇIKMIYOR. TARÇIN'DI İSMİ DİMİ EFENDİ OĞLUM....
OYUNCAĞI DA VARMIŞ...SİZİN ŞEY. TARÇIN'LA OYNAR MIYMIŞ OYUNCAĞI İLE... TATLI ŞEY SENİ...
TAK TAK TAK

## Postlar,

NEREDEYSE 4 AYA YAKIN BİR SÜREDİR; "GRUP PERİŞAN"A İÇİN GÖNDERDİĞİNİZ **LOGO ÖNERİLERİ**YLE DOLDU ODAM. KİMİNİZ MEKTUPLA, KİMİNİZ FAX'LA LOGOLAR GÖNDERDİNİZ (HATTA TELEFON'LA LOGO TARİF EDENLER DE OLDU.) TEK ÖNERİ İLE BAŞVURANLAR OLDUĞU GİBİ, BİR MEKTUPTA 10 ÇEŞİT LOGO GÖNDERENLERİNİZE YA DA GÜNDE 5 DEFA LOGO FAX'LAYANLARINIZ DA VARDI. KISACASI OKUYUCU İLE BÖYLESİ BİR ELEKTRİĞİ SAĞLAMAK KIVANÇ VERDİ. GÖNDERİLEN LOGO ÖNERİLERİNDEN BAZILARINI ÜZÜLEREK YAYINLAYAMADIM. BUNUN NEDENİ DE BU LOGO'LARIN YAYIN TEKNİKLERİNE UYMAMASI YADA ÇOK BÜYÜK ÖLÇÜDE ÇİZİLMESİYDİ.

BU ARADA BAZI LOGOLARA "BENCE OKEY" YA DA "ÖZGÜN BİR TASARIM" GİBİ NOTLAR YAZMAM ELEŞTİRİ ALDI. AMA BU BAZI LOGO'LARA KIYAK GEÇMEK İÇİN YAZILMADI. MEKTUPLARA CEVAP VERİRKEN Kİ ALIŞKANLIKTI SADECE. ZATEN BU GRAFİK PERFONMANS YARIŞMASI DEĞİLDİ. AMAÇ SİZİN ÖNERİLERİNİZDEN "GRUP PERİŞAN" OLUŞTURMAKTI. YOKSA İNSANLARIN BİRBİRLERİYLE REKABET, EDECEKLERİ, EZECEKLERİ KAPİTALİST BİR YARIŞ DEĞİLDİ... SEÇİLEN LOGO ÜZERİNDE DE BAZI DEĞİŞİKLİKLERLE VE DİĞER LOGO ÖNERİLERİNDEN ÇIKAN GÜZEL ÖZELLİKLERİ DE KATARAK YENİLEDİK. BELKİ BİR HARF'DE, BELKİ İÇERİKTE HER LOGO'DAN VE SİZİN ÖNERİLERİNİZDEN BİR YAN BULACAKSINIZ. YANİ BU LOGO, SİZİN TASARLADIĞINIZ BİR LOGO OLDU.

SEÇİMLERE GELİNCE; ŞÖYLE YAPILDI: İLK ÖNCE OKURLARDAN GELEN OYLARLA BİR SONUÇ ELDE EDİLDİ... SONRA BÜTÜN LOGO'LARI TEK TEK DERGİDEKİ YAZAR, ÇİZER, TEKNİK ELEMANLARA GÖSTERİEREK BEĞENDİKLERİNİ İŞARETLEMELERİNİ İSTEDİM... İLGİNÇTİR Kİ SONUÇLAR, SİZİN (OKUYUCU) OYLARINIZLA AŞAĞI YUKARI AYNI ÇIKTI.

SEÇİLEN LOGOYU, YAYINLANMAYA UYGUN HALE GETİRMEK İÇİN; ÜZERİNDE BAZI RÖTUŞLAR YAPILDI. BUNDA, **TURGUT YÜKSEL** VE **İRFAN SAYAR**'IN KATKILARI OLDU. (HAFTAYA KADAR **OKİCAN BEY**'İN DE YARDIMINA YAYINA HAZIRHALE GELECEK). AYRICA YENİ BİR LOGO BULMA KONUSUNDA BU FİKRİ VEREN, DERGİMİZİN BİLGİSAYAR TASARIMCISI: **TAMER ÖNDER** OLDUĞUNU DA BELİRTMEDEN EDEMEYECEĞİM. HEPSİNE **TEŞEKKÜRLER**...

GRUP PERİŞAN İÇİN LOGO ÖNERİLERİ GÖNDEREN: GÜNEŞ **RESUL**, DENİZ **RESUL** (CİHANGİR-İST.) ★ DEVRİM **WARDAR** (ÜÇKUYULAR-İZMİR) ★ ASLAN KÂZIM **ALTUNEL** (AMASYA) ★ ZAFER **DEFNE** (MALTEPE-ANKARA) ★ F. SERKAN **ALTUNİĞNE** (T.REİS-BODRUM) ★ Y. AKIN **KÖKSAL** (AMASYA) ★ ALPER **ATALAY** (B.ÇEKMECE-İST) ★ SELİM **ÖZCAN** (YALOVA) ★ CEVHER **COŞANÖZ** (İHSANİYE-BURSA) ★ KEREM **DEMİR** (KIZILAY-ANKARA) ★ KIVANÇ **PAPUR** (ADRES YOK) ★ ERDEM **YEŞİLOĞLU** (MERSİN) ★ **GÜLÇİN** (A.Ü. VETERİNER FAKÜLTESİ 2-ANK) ★ SERKAN **GÜNDÜZ** (ÜMRANİYE-İST.) ★ ZEUS VOLKAN **YILDIRIM** (TÜRKİŞ BLOKLARI-ANK. ADRES TAM OKUNMUYOR) ★ **CİMBIZ** (MALTEPE-İST.) ★ CANER **KAMADAN** (BURSA ANADOLU LİS. 540-8/A) ★ GÖKHAN "WILDNESS" **ARICAN** (BATIKENT-ANK.) ★ AHMET ARI (İST) ★ İSMAİL **KURU** (ADAPAZARI) ★ (ENGİZ **AYDIN** (ÜMRANİYE-İST.) ★ ORD. DR. **SKULL** RUHUZLU (ESKİŞEHİR ADRES YOK) ★ KEREM **BEYİT** (BATIKENT-ANK.) ★ YAŞİN **BAYTEKİN** (ÇAMLICA-İST.) ★ ÖMER **ÖZCAN** (BAKIRKÖY-İST.) ★ KADİR **AYDEMİR** (MALTEPE-İST.) ★ ONUR **SAYIN** (ADRES YOK) ★ AYHAN **ÜK**, EYLEM **ÜK** (ADRES YOK) ★ **KURT** (ADRES YOK) ★ (PİEM PRJ. İNS. TELE KOM LTD. ŞTİ. 'DEN FAKS NE İSİM VAR, NE DE ADRES) ★ ENDER **ARAS** (EDİRNE) ★ B. KURTULUŞ **BULAN** (MARAMÜRSEL-KOCAELİ.) ★ **GÜLTEN** (SEFAKÖY-ADRES YOK) ★ **MURAT** (PİMPA LTD. 'DEN FAX ADRES YOK) ★ SEMİH **ŞİMŞEK** (ADRES YOK) ★ MURAT **ŞENYÜREK** (ZEYTİN BURNU-İST.) ★ AHMET MURAT **SARIKOL** (ADRES YOK) ★ HAMİ ÖMER **KARAKAYA** (ETİLER-İST.)

....SONSUZ TEŞEKKÜRLER.... HEPİNİZE TEK TEK YAZACAĞIM. (ADRESİ OLMAYANLAR DA LÜTFEN GÖNDERSİNLER.) BU ARADA LOGO'LAR HAKKINDA PUAN GÖNDEREN ARKADAŞLARDANDA ORİJİNAL ÇİZİM KAYNAKLARI DA GELECEK HAFTALARDA AÇIKLAYACAĞIM. (BİRAZ GECİKTİ AMA ÖZÜR DİLERİM.)

APTÜLKİN
KÖTÜ ADAM

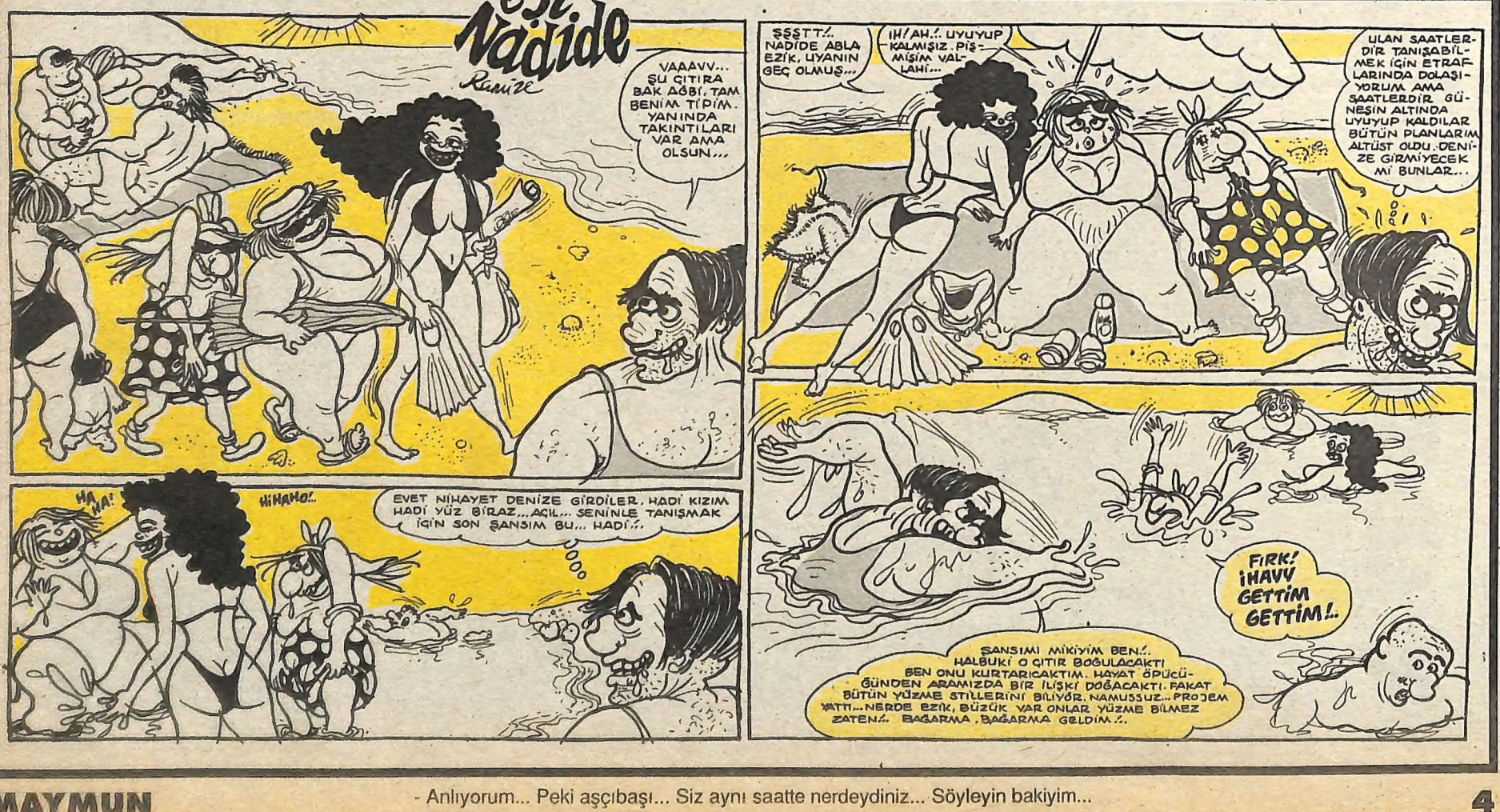
VE KAZANAN LOGO;
SELİM ÖZCAN'IN LOGO ÖNERİSİ OLDU.

İZMİT KOCAELİ'NDEKİ GRUP PERİŞAN OKURLARINA TEŞEKKÜRLER.

40+40+39 HAFTALIK
BLACK SABBATH ★ AC/DC
★ MOTORHEAD GELSİN!

## eşi Nadide

Ramize


VAAAVV... ŞU ÇITIRA BAK ABİ, TAM BENİM TİPİM. YANINDA TAKINTILARI VAR AMA OLSUN...
ŞŞŞTT!.. NADİDE ABLA EZİK, UYANIN GEÇ OLMUŞ...
IH/AH!.. UYUYUP KALMIŞIZ. PİŞMİŞİM VALLAHİ...
ULAN SAATLERDİR TANIŞABİLMEK İÇİN ETRAFLARINDA DOLAŞIYORUM AMA SAATLERDİR GÜNEŞİN ALTINDA UYUYUP KALDILAR BÜTÜN PLANLARIM ALTÜST OLDU. DENİZE GİRMİYECEKMİ BUNLAR...
HA HA!
HİHAHO!..
EVET NİHAYET DENİZE GİRDİLER. HADİ KIZIM HADİ YÜZ BİRAZ... AÇIL... SENİNLE TANIŞMAK İÇİN SON ŞANSIM BU... HADİ!..
FIRK! İHAVV GETTİM GETTİM!..
ŞANSIMI MİKİYİM BEN!.. HALBUKİ O ÇITIR BOĞULACAKTI BEN ONU KURTARICAKTIM. HAYAT ÖPÜCÜĞÜNDEN ARAMIZDA BİR İLİŞKİ DOĞACAKTI. FAKAT BÜTÜN YÜZME STİLLERİNİ BİLİYOR. NAMUSSUZ... PROJEM YATTI... NERDE EZİK, BÜZÜK VAR ONLAR YÜZME BİLMEZ ZATEN!.. BAĞARMA, BAĞARMA GELDİM!..



- Anlıyorum... Peki aşçıbaşı... Siz aynı saatte nerdeydiniz... Söyleyin bakiyim...
- Gomserim, mutbakta elimde bıçakla...

# Nemrut Güneşi

Yazan-Çizen
Yalçın Didman

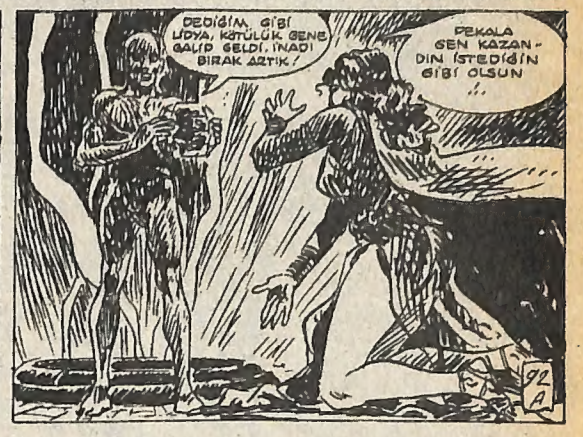
-Aha, bıçak dediniz... İtiraf edicek misiniz...
- Ünü evet... O esnada bıçakları Zihni Sinir'in şekillerini kesip birleştirmeye çalışıyodum... Fakat MAYMUN'u kendi paramla aldım...

ŞİMDİ SIRA SENDE SAHTE KRAL O ELİNDEKİNİ ÇABUK BANA VER! ONA HİÇBİR ZARAR VEREMEZSİN!.. ÇÜNKÜ VAR OLMAN VE GELİŞMEN ONA BAĞLI!
DEMEK ARANIZDA İLETİŞİM OLUŞTU HA!. SIRRINI SANA SÖYLEYEBİLMİŞ...

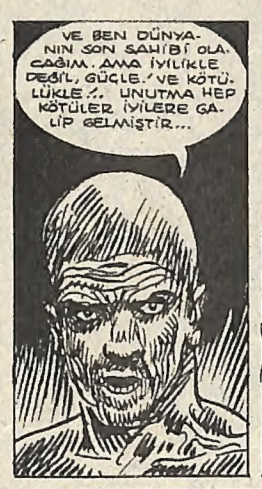
Lidyanın başındaki küçük taştan çıkıp kristal yıldızın içinden geçen kızıl ışık keskin bir mavi çizgi halinde rakibine yöneldi...

Şiddetli ışımayla birlikte çevreye çok güçlü manyetik bir rüzgar yayıldı ve kulakları tırmalayan tiz bir vınlama başladı...
ONU DİNLEMELİYİZ YILMAZ, HEMEN UZAKLAŞALIM BURDAN...
HAYIR! ONU BU ZEBANİYE BIRAKMAYACAĞIM SİZ GİDİN!..

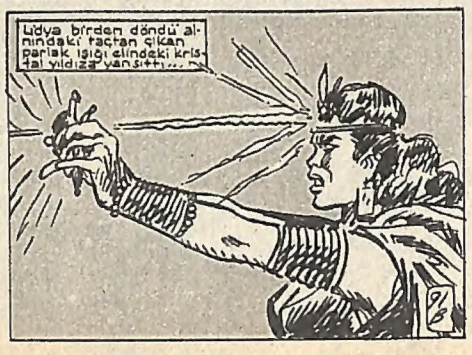
Çıplak sahte kral birden dönüp, elindeki kristal muhafazayı Lidya'dan gelen ışığa siper etti ve güçlü ışığı rakibine geri yansıttı. Lidya'nın başındaki küçük taş parçalandı...



ÖYLE İYİ BİR ÖRNEKTEN, SENİN GİBİ BİR İBLİSİ KİM, NASIL ÇIKARTTI ÇOK MERAK EDİYORUM...
BENİ KRALINIZ ANTİOKOS'UN RAHİBİ KÖTÜLÜKLERİN BİLGESİ SİLLİYURA, SENİN BİLGİLERİNLE YARATTI...



EĞER ÖYLE OLSAYDI YERYÜZÜNDE NE İYİLER NEDE KÖTÜLER KALIRDI..BU KRİSTAL YILDIZDA, AY IŞIĞININ SÖNDÜREN GÜCÜ VAR..VE BEN SENİ BUNUNLA SÖNDÜRECEĞİM...



İSTEDİĞİN BİLGİLERİ SANA VEREBİLMEM İÇİN KRİSTAL MUHAFAZAYI BANA VERMELİSİN. KRALIMLA TEMAS KURMAM İÇİN ONA YAKIN OLMAM GEREK, VE SANA YARDIMCI OLACAĞINIDA HİÇ SANMIYORUM...
O'NU HENÜZ SANA VEREMEM. İLK SORUMUN CEVABINI ALINCAYA KADAR...
AYAĞA KALK LİDYA ONA NE DİYE YALVARIYORSUN İSTERSEN HEMEN BEYNİNİ DAĞITAYIM ONUN...

DİNLE BENİ KÖTÜLÜKLERİN TOHUMU! YÜCE İYİLİKSEVER EFENDİMİ, ONUN GÜZEL YOLUNU KABUL EDERSEN SANA SON BİR ŞANS TANIYOR GENE DE...
NELER SAÇMALIYORSUN SEN, KELLESİ AVUCUMUN İÇİNDE OLAN BİRİ NASIL ŞANS TANIRMIŞ BANA?!

Devamı haftaya

# Biz bıyıksızlar

BÖSVER KOCAMI FALAN, BIRAK TOPLANTISINI YAPSIN O--SLAP' BURAYA SENİN İÇİN GELDİĞİMİ ANLIYAMADIN MI HALA?. E... DE, MAAŞIN İKİ KAT ARTSIN. KOCAM BENİ DİNLER, SÖZÜMDEN ÇIKMAZ.. SEVGİLİM MUCK.. BİR ÖPÜCÜK...
SEKİZ, İŞ DEĞİŞTİRDİKTEN SONRA. TAM DÖTÜME DOKUNMAYAN, ORAMI BURAMI ELLEMEYEN BİR PATRONUM OLDU DİYE SEVİNİRKEN...AMA AMA...
Ramize

ULAN, KIZINIZ ÖLECEK KAHPE, SANKİ YER YARILDI YERİN İÇİNE GİRDİ, AMA BULACAM ONUUU!.. AKREP MUSA'YI KİMSE TERKEDEMEZ!.. YAŞATMAM ULAN!..
BU KİM MİSAFİR Mİ?.
HE OĞLUM.. KOYDEN GELDİ EMMİMİN GIZI...
OH ALLAHIM, TANIMADI BENİ TANIMADI!.. CANIM BABAM, YARINI YOĞUNU SATIP, ESTETİKLE BÜTÜN TİPİMİ DEĞİŞTİRDİ,, KURTULDUM PİS HERİFTEN YAŞASIN YENİ HAYAT!..
MERAL

...ATTIM YÜZLÜĞÜ KAFASINA KIZIM..
ÖKÜZ, ÖKÜÜZ!.. GÖZLERİYLE MİKTİ YANİ... ÇAYBAHÇELERİNDE FALAN ASILIRLAR RAHATSIZ EDERLER DİYE KIZ KIZA EVDE OTURUP, RAHAT RAHAT SOHBET EDERİZ DEDİK! ARKADA- ŞIMIN ABİSİ OLMASAY- DIN KIRMIŞTIM KAFANI!..
OHŞ!.. BAKTI LAN SONUNDA O DA BAKTI... İŞ ATIYOLAN RESMEN HEHE... YOLLU MU LAN YOKSA?
Ramize

HIPPS... BAKG SELİM... BENİ TEKRAR İJKİYLE KANDIRAMAZSIN TAMAM MI!.. HIYK! KÖTÜ EMELLERİNE ALET EDEMEJSİN...
LIKLIK LIK
TABİİ GÜZELİM...TABİİ MELEĞİM...HADİ ÇEK BİR FIRT.. GEÇEN SEFER MELİSİ ANLATMIŞTIN YA, BİR DAA ANLATSANA HA... VUCUDUNU GÖRDÜN MÜ?. DÖTÜ NASI... ŞULE'NİN KİNİ DE ANLAT... HADİ BENİM TONTONUM...
MERAL

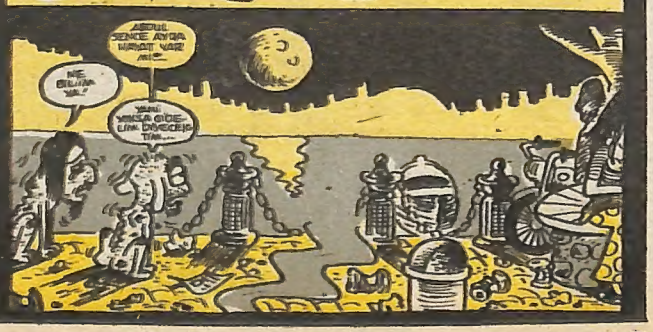
# OKİCAN KASAP ET

OFF NEREDEN DEDİM, "BANA HİÇ KENDİ SORUNLARINDAN BAHSETMİYORSUN" DİYE...
YAA NURAN ANLAMIYORUM ŞİMDİ - BİZ NASI ÖLÜCEZ, YANİ ÖLÜNCE NE OLUCAK? BAŞKA BİŞEYE Mİ DÖNÜŞÜCEZ? ORADA DA BÖYLE MASA OLACAK MI? SONRA NASI YA, İNSAN MUTLAKA ÖLECEĞİNİ BİLDİĞİ HALDE YAŞIYABİLİYO NASIL NASIL?..

## YAVRU GEYİK

- Oğlum varya Buruclii'yi mafya öldürmüş.
- Hadi yaa...
- Tabi lan Buruclii'nin bi de oğlu varmış. Mafyayı öldürmek için her gün çalışıyormuş...
- Oğlum Buruclii'nin oğlu da acayiotir ha.
- Tabi oğlum manyaksın.

(1982) Aksaray Yıldız Sineması- Yusuf Atalay






- Hımm... Şu MAYMUN'u bana bi verir misiniz... Önemli bişey galiba...
- Buyrun komserim... Fakat sayfalarını dağıtmayın rica edicem...

# Sıdıka

## TATİL YAZISI...

- Kız otur oturduğun yerde, herifin beyninin içinde dolaşıp durma... Yanlış biyere basıcan kafası karışıcak çocuğun... Sıdıka, sana diyorum!

- Zati karışmış çocuğun kafası... Normalde bu saatlerde bizi anımsayıp, bu haftaki maceramızı yazması gerekirdi... Tatil matil yedi kafayı... Gidip hafızasını tekmeliyim mi kız anne, belki hatırlar...

- Elleme çocuğun belleğine...

- Ay kız şuraya bak amma dağınık... Acık toplamak lazım bu çocuğun hafızasını... Çarpım tablosunun 7'ler kısmı, telefon numaraları, yarım şarkılar, karı kız görüntüleri, kil niteliği ağır basan zeminde betonarme sürekli temel hesabı...

- Dallas'ın eski bölümleri var mı?

- Yok... Onları tutmamış aklında... Gemici düğümü atma ve şeytan uçurtması yapma konusunda bi takım bilgiler var burda... Mitoz, mayoz hücre bölünmeleri, havuz problemi, aruz ölçüsü, Anafartalar Savaşı... Ay lan anne yazık kız... Kafasının haline bak, bulaşmıyalım herife, acık dinlensin... Şurda tee 1987'de yazdığı bi yazı var, ben sana onu okıyım, vakit geçer...

- Şu Dallas'ın eski bölümlerini acık daha ara bakiim...

- Aaa yok işte çocuğun kafasında... Beyin travması mı geçittiricen elin herifine... Deli mi ne?

- Deli deme anneye... Edepsiz... Başkalarının beyni içinde insan büyükleriyle bööle konuşmaz...

## ERAYLAR'IN EVİNDEKİ NOT DEFTERİ'NDEN.

● Eray... Dolapta jöleli manda filetosu var... Ben konkene gidiyorum... Annen...

● Hey Mom... Niye o jöleyi mandaya harcadın, biliyosun ki ben onu saçlarıma sürüyodum... Cumaya Bodrum'a gitçem öptüm... Eray.

● Erayişko geçen perşembe bir erkek kardeşin oldu adını Cemhan koyduk... Sana söylemeyi unuttum... Annen...

● Hey Mami... Kardeşimin sağlığından endişe ediyorum... Geçen sabah konverslerimi giyerken içinden "Vorç" diye bir ses geldi... Kardeşimi ezmiş olmıyım... Eray...

● Çılgın çocuk kardeşin yaşıyor... Anaişko...

● Puşt... Hayatında para kazandın mı? Mercedes'in ön tamponunu kötü göçürmüşsün yagalarsam bacağını kırarım it... Baban...

● Hey... Dad... Babişko Mercedes'i ben çarptıysam noolıyım? Kardeşim Cemhan çarpmıştır... Yavrun Eray...

● Eray'cığım... Annenle baban ayrıldı... Bundan sonra ona yazıcağın notları başka yere gönder.... Selamlar... Üvey annen Jüjü...

● Baba... Anneme nooldu yaa? İki satır yaz merak ediyorum... Siyah BMW'yi giderken o mu götürdü... Oğlun Eray?

● Anan olacak garı tenis hocasıynan gaçtı Ameriga'daymış... Siyah BMW'yi de o tenis hocası olucak hibino götürmüş... Baban...

● Değerli kardeşim Eray Bey... Sizin aileniz artık bu köşkte yaşamıyor... Babanız Sadi Bey köşkü içindekilerle birlikte bize sattı... Artık siz de bu evde kalamazsınız... Sabahları evde donla dolaşmayın ayıp oluyor... Yeni ev sahibi Tunç Tungarcı...

● Sayın Tunç Tungarcı... Dolaptaki dolmayı yemek zorunda kaldım özür dilerim... Eray...

● Eray Bey... Size esef ederim derhal bu köşkü terkediniz... Daha önce de size not yazdım... Aileniz artık bu evde yaşamıyor... Kapının önüne köpek bağlıycaz işte o kadar... Tunç...

●Tunç Abi... Kapıdaki köpek ben geldiğimde ölüydü... Vallahi bişey yapmadım... Dolap niye tamtakır? Babamların adresini biliyor musunuz?

● Eşşoğlueşşek git burdan... Tunç...

● Buradaki köşkü ruhsatsız olduğu için yıkmak zorundaydık... Gerçekten köşk için üzgünüz... Aslında yıkmak istemezdik... Bedrettin Dalan...

● Sayın Bedrettin Dalan, Babamla üvey annem nerde? Annemle tenis hocası döndüler mi acıba? Gamze beni aradı mı? Köşkteki dolap sizde mi? Selamlar Eray...

# İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Merhaba... İnsan burnunun dibinden kayıp giden yaşama bakarken gözküresinin kendine dönük yüzünden görür aslında... İşine geleni yani... Beyninden geçeni, korkularından ayıkladıklarını... Veya tam tersi; yalnızca korktuklarını. Ama asla tam olarak gerçeği algılayamaz...
YAĞMUR BAR-ORTAKÖY
REZ-2605327

NE OLUYOR SANA ORÇUN? BU TATİLE SOMURTMAK İÇİN Mİ ÇIKTIK? NE BU HAVALARIN...
ÖFF..YİNE TAHLİL YUMURTLAMAYA BAŞLAMA BE KIZIM. YİYİP İÇİP OTURUYORUZ İŞTE...DAHA NE LAZIM Kİ?.

BIRAK ŞİMDİ, BEN BİLMEZ MİYİM MALIMI... BÖYLE GÖZLERİNİ KAÇIRIP PİS PİS UFUKLARA BAKTIĞINDA MUTLAKA HAKKIMDA Bİ PİSLİK DÜŞÜNÜYORSUN DEMEKTİR. YALAN MI?.
YETER BE, BIKTIM BU SORGULAMALARDAN. DİNLENMEYE GELDİK HESAPTA. NE İFADEMİ BEĞENİRSİN, NE TUTTUĞUM PANSİYONU, NE YEMEKLERİ. OLMADIK YERLERDE HABİRE ÇİSİN GELİR. SIKILDIM BE..

Gece...
ÇEKTİ GİTTİ SONRA... SİNİRİ GEÇİNCE DÖNER SANMIŞTIM; AKŞAM BİRDE BAKTIM BAŞKA BİR HERİFLE SARMAŞ DOLAŞ. BU NEDİR YAA?. DENİZ VE GÜNEŞİ GÖRÜNCE İLLA Kİ ÖNÜNE GELENE VERMEK ZORUNDA MIDIR BU KADIN MİLLETİ? TATİLE Mİ GELDİK KABUSA MI ANLAMADIM VALLA..
TAKMA KAFANI KARDEŞİM. BAK, SEN DE BENLE YATACAKSIN ŞİMDİ. YARIN KIZ ARKADAŞIN BENİ KISKANIP TEKRAR SANA DÖNEBİLİR, BELKİ BEN DE ONDAN BOŞALAN ÇOCUĞA YUMULURUM... BÖYLE GİDER İŞTE. ORGAN TRAFİĞİNİN KIRMIZI IŞIĞI OLMADIĞINI ANLIYAMADIN MI HALA? SAF MISIN NESİN?.

Bilmeyi kabullenmek gösterilmeyi sanmak hödüklüğünden iyidir...

- Mırmır... Beyler olayı çözmüş bulunuyorum... Perşembe günü ofisimde olursanız...
- Katiyyen olamayız komserim... O gün yeni MAYMUN çıkıcak. Onu okuycaz...

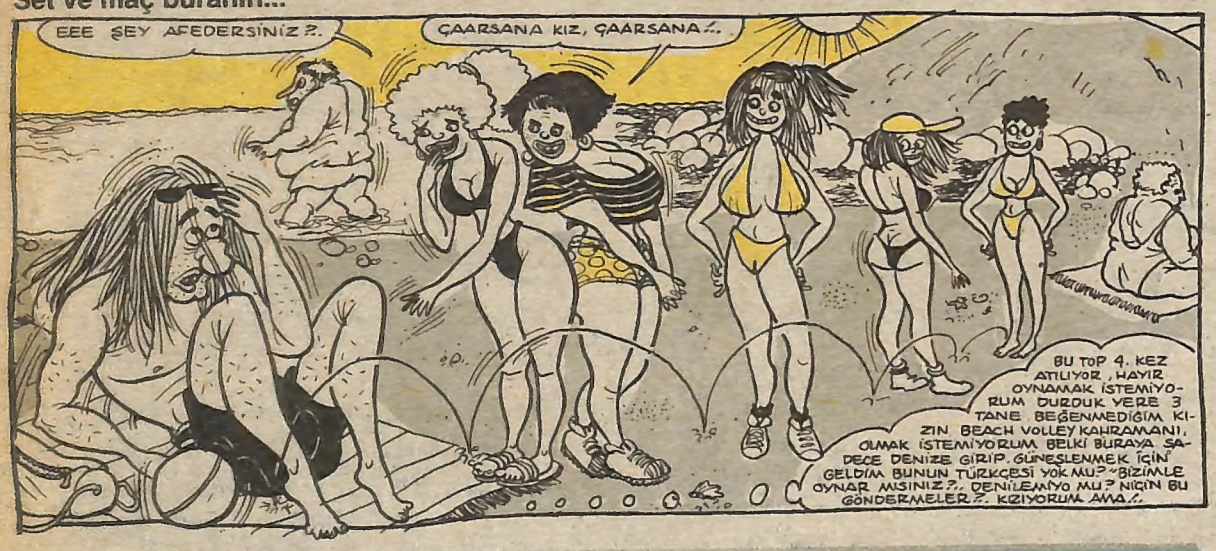
# CEYHUN

*Osman Şayan - Ramize Erer*

**Tutku hamalı...**

HISST... CEYHUN! CEYHUN'DU DI MI? ALSANA SEN DE TOSULA'YI OMZUNA...
TOSULA'YI SIRTIMA MI ALIYIM? GÜZELIM DAHA 10 DAKIKA OLMADI SU KONSERDE TANIŞTIĞIMIZ, BAK ADIMI BILE ZORLA HATIRLIYOSUN... EĞLENIYORUZ HARIKA DA, BERABERLIĞIN VERDIĞI COŞKU VAR MI? TAD ALINIYOMU GERÇEKTEN BU IŞTEN? ZATEN TOSULA DA ÇEVRE KAVELYELERLE YAKIN TEMASTA, TÜMEYECEK BIR ARKADAŞ ARIYO... BIRAKIN BARI BEN DE BILDIĞIM GIBI EĞLENEYIM!..

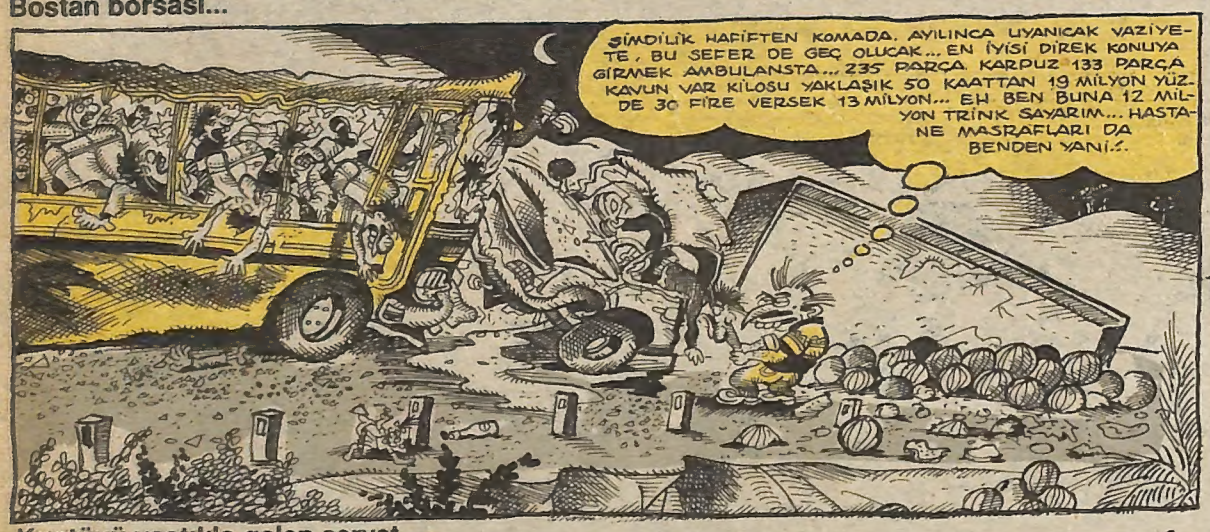
**Set ve maç buranın...**


EEE ŞEY AFEDERSINIZ?.
ÇAARSANA KIZ, ÇAARSANA!..
BU TOP 4. KEZ ATILIYOR, HAYIR OYNAMAK ISTEMIYORUM DURDUK YERE 3 TANE BEĞENMEDIĞIM KIZIN BEACH VOLLEY KAHRAMANI, OLMAK ISTEMIYORUM BELKI BURAYA SADECE DENIZE GIRIP, GÜNEŞLENMEK IÇIN GELDIM BUNUN TÜRKÇESI YOK MU? "BIZIMLE OYNAR MISINIZ?.. DENILEMIYO MU? NIÇIN BU GÖNDERMELER?.. KIZIYORUM AMA..

# YURDAKUL BEY

*Alper Atalan - Derya Sayın*

**Bostan borsası...**


ŞIMDILIK HAFIFTEN KOMADA, AYILINCA UYANICAK VAZIYETE, BU SEFER DE GEÇ OLUCAK... EN IYISI DIREK KONUYA GIRMEK AMBULANSTA... 235 PARÇA KARPUZ 133 PARÇA KAVUN VAR KILOSU YAKLAŞIK 50 KAATTAN 19 MILYON YÜZDE 30 FIRE VERSEK 13 MILYON... EH BEN BUNA 12 MILYON TRINK SAYARIM... HASTANE MASRAFLARI DA BENDEN YANI!..

**Kuştüyü yastıkla gelen servet...**

VOIT
ULAN RÜYAYA BAK BE KLIP GIBI... DUR BAKAYIM, UNUTMAYAYIM ŞU RÜYAYI SABAH KALKINCA ILK IŞ HEMEN BI KLIP SENARYOSU YAZIYIM... GECEDE BUNUN GIBI ÜÇ TANE GÖRSEM, PIYASANIN KRALI OLURUM... ŞURAYA BAK, FOK BALIĞI BASKET OYNUYO... MIRKELAM'IN KLIBINE BEŞ BASAR... BI SENARYOYU 50 MILYONA SATSAM... ULAN SABAHA KADAR UNUTUR MUYUM KI? ŞIMDI MI KALKSAK?..

Nifak tefek tohumların, mühim değil olur canım!...
Cengiz ÜSTÜN (Dukafilm)

# KABIZ KUĞU ©

ULAN ŞU KARARGAHTA ÜÇ YILDIR ASSUBAYIM, BÖYLE ZULA YERI GÖRMEDIM... DUR BAKALIM NE ÇIKARCAK DEZEVENK MERAK ETTIM...
espiri: 7a/2 Tevfikim K.YILMAZ.

HOCAM TAMAM! KAZAN DOĞURMUŞ, ANLADIK... FAKAT BU KAZAN ŞANA BENZIYO SANKI YOKSA BANA MI ÖÖLE GELIYO... NE IŞ?.
BENI SEVIYOR MUSUN CANIM?..
YOOO... NIYE SORDUN?..

Şafak:110

B.Ü. (Maneviyat fakiri)

- Ne demek lan gelemeyiz!!. Evinizde cinayet işlenmiş, kalkıp bana...

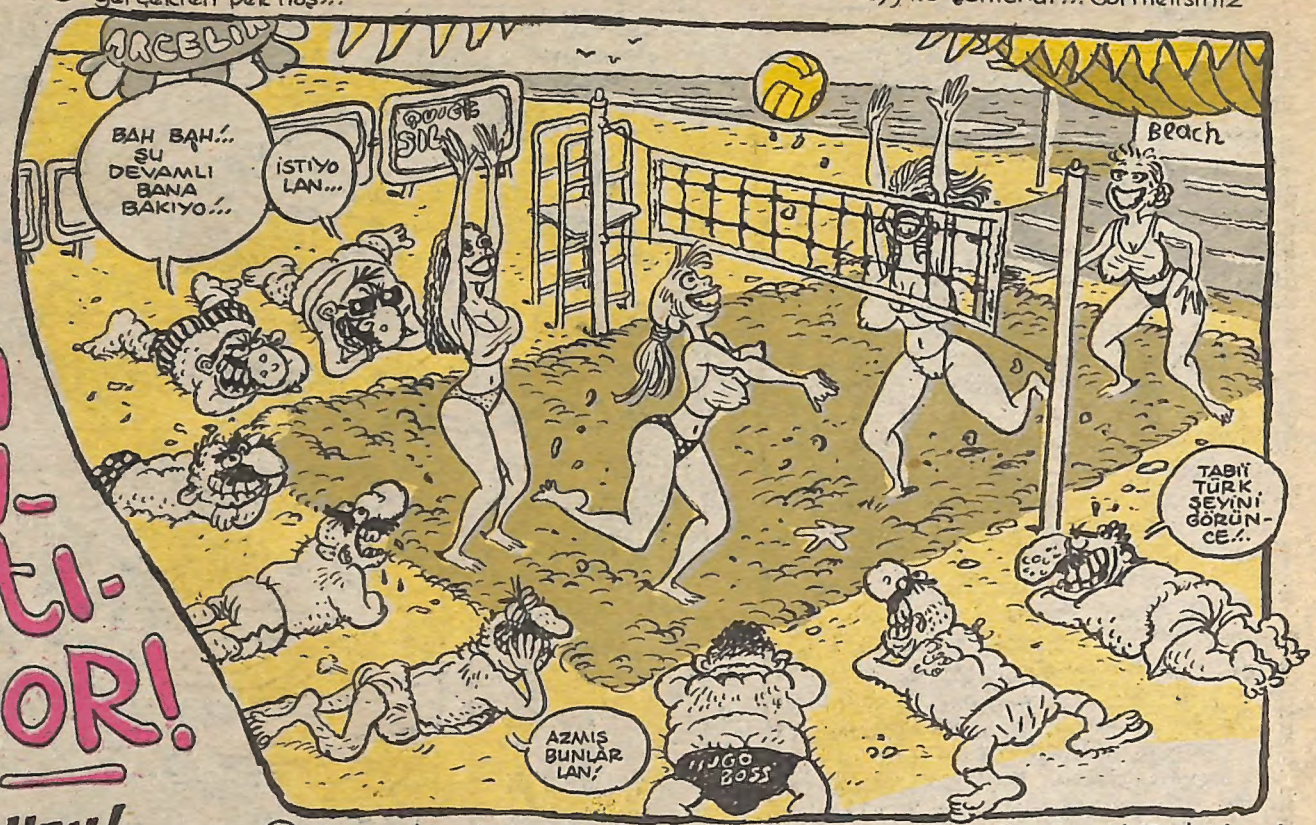
Cinayet mi... İyi de cinayet yandaki yolda işlendi. Hayır, MAYMUN'u okumayı bitirsem ben sorucaktım zaten, bu herif 3 gündür bizim evde

# ER GÜN AN-LATI-YOR!

HOŞT OĞLUM!.. İT İTİ ISIRMAZ! GİT!..

HEV! HEV!

① Kıyılarımız pislenmeye yüz tutmuşken plaj voleybolü (Beach volley) ile şenlendi... Görmelisiniz gerçekten pek hoş...




② Hani reklamlarda izlediğimiz Coca-Cola içen bir güneş var!.. Evet işte o!..

KİM İÇİRTTİ ULAN RAKIYI BUNA DAĞITTI ETRAFI!..
HEEEEYT ULAN BE! İKEYİM KOLAYI.. RAKI VARKEN... BİZ HEVBELİDEE BU YÜZDEN HER GECE BEEN... HICK!

③ Bazı hanımlar vardır.. Yine bazı yemekleri ısrarla yapmazlar... Sadi öyle diyor...

GIT-GIT- GIDAAK... BAK SANA SUCUKLU KURU FASULYE YAPTIM...
YETER ARTIK BE BEN SUCUKLU YUMURTA İSTİYORUM... MELEMEN İSTİYORUM... RAFADAN İSTİYORUM!...

④ Şu süper kahramanları gözümüzde büyütmeyelim... Sonuçta onlar da bizim gibi...

⑤

## Uyuyan Şair Mert

Gülay, Eskişehirden yolladığın şiirini aldım, ümitsizliğe kapılma çalışmaya devam. Garip bir yoldasın hemen tedaviye başla. Amerikan diyeti uygula dört günde dört kilo, dört ayda yüzyirmi kilo zayıflatır. Şiirlerini yaz ama kimseye okutmamaya gayret et.

Not: Şiirlerinizi yollayın MERT...

**G**aliba yazdı
**Ü**mitsizim, kışdı galiba
**L**angırt oynuyorduk güzelcene
**A**nlamış değildim neden oynadığımızı...
**Y**av, zaten mevsimlerden de ilk bahardı...

**U**nutulmaz bakışları
**M**ucoz girasyaz selamlı güsel çocuk
**U**lan hıyar, niye gittin hemencik
**T**üh özledim galiba seni...

**S**arımsak kokan saçın
**İ**liklerimi sarsınletir
**N**ohut büyüklüğündeki gözlerin
**E**şşeğinkini bile titretir
**M**ert kaçarken gelen ses topuk sesidir...

**B**ahar ayının sonu
**E**skiler zamanda kaldı
**R**enkler karışık
**N**emli gözlerinde
**A**kşamı uğurladık...

BATTANİYE MAN ve JÖLE BEY YAKINDA!

# Cımbız

ÇADIRIMIZIN ÖNÜNDEKİ PATİKADAN GEÇEN ADAMLARA NAZIM EL SALLIYOR, SELAM VERİYOR, ELİYLE SİGARA İŞARETİ FALAN YAPIYORDU. ADAMLARDA NAZIM'A SELAM VERİP, PAKETLEN LÜKS SİGARALAR VERİYORLARDI. BİR KERESİNDE BİR PAKET HAVANA PUROSU BİLE ALDI NAZIM. BİZ, "BU ADAMLAR ORMANIN İÇİNE NEREYE GİDİP DE KAYBOLUYORLAR? NE İŞTİR BU?" FİLAN DİYE DÜŞÜNÜRKEN, BİR GECE POLONYA'LILAR BİZİM ÇADIRA KORKUYLA GELDİLER. GECE VAKTİ BİRİLERİ GELİP POLONYA'LILARI KORKUTMUŞLAR, ÇADIRLARINI TOPLAYIP GİTMELERİNİ SÖYLEMİŞLER... BİZDEN 10 METRE KADAR UZAKTA DURAN, POLONYA'LILARIN ÇADIRINI SÖKÜP HEMEN BİZİMKİNİN YANINA YENİDEN KURDUK. O SIRALAR, NE OLUR NE OLMAZ DİYE YANIMDA TAŞIDIĞIM, BEYAZ FİLDİŞİ SAPLI, OTUZ SANTİMLİK BİR SUSTALIM VARDI. BU SUSTALIYI DA KIZLARA VERDİK. GENE BİR ŞEY OLURSA BİZE SESLENİN FİLAN DİYEREK ONLARI BİRAZ SAKİNLEŞTİRDİK. ERTESİ GÜN, BİZ HENÜZ KAMPTAN AYRILMADAN 3 TANE MOTOSİKLETLİ İTALYAN POLİSİ GELDİ. BİZE "NİYE HALA ÇADIRLARI KALDIRMADINIZ" DİYE BAĞIRMAYA BAŞLADILAR. POLONYA'LILARDA, DANİMARKA'LILARDA ÇOK TIRSMIŞLARDI, HATTA BAZILARI KORKUDAN ÇADIRLARIN ÇİVİLERİNİ BİLE SÖKMEYE BAŞLAMIŞLARDI. NAZIM VE BEN HEMEN POLİSLERİN KARŞISINA DİKİLDİK. BİR TANESİ İNGİLİZCEYİ İYİ BİLİYORDU. ONLARA, GÖÇEBE OLMADIĞIMIZI, TURİST OLDUĞUMUZU, BİZE HERHANGİ BİR KAMPTA BOŞ BİR YER GÖSTEREBİLİRLERSE, BULUNDUĞUMUZ YERİ TERK ETMEYE HAZIR OLDUĞUMUZU SÖYLEDİK. FAKAT POLİSLER HİÇ ANLAYIŞLI DEĞİLLERDİ. BİZE ERTESİ GÜNE KADAR SÜRE VERDİKLERİNİ, EĞER GİTMEZSEK, ÇADIRLARI SÖKÜP BİR ÇÖPLÜĞE ATACAKLARINI SÖYLEDİLER VE GİTTİLER... NAZIM'LA İKİMİZİN AĞAÇLARIN ARASINDA TUVALET OLARAK KULLANDIĞIMIZ GİZLİ BİR YERİMİZ VARDI. HER GÜN, ORAYA TUVALETE GİDİYORDUK, FAKAT BİR ŞEY DİKKATİMİZİ ÇOK ÇEKİYORDU. BİZİM GİZLİ YERE, HER GİTTİĞİMİZDE, BİZİM KAKALARIN TEMİZLENMİŞ OLDUĞUNU, HER TARAFIN MİS GİBİ PARFÜM KOKTUĞUNU FARKEDİYORDUK AMA, ÜZÜMÜ YE BAĞINI SORMA HESABI PEK ALDIRMIYORDUK. BİR SABAH NAZIM, DAHA YENİ GİTTİĞİ, BİZİM GİZLİ KAKA YERİNDEN KOŞARAK GELDİ. HEYECAN İÇERSİNDE, BANA "BİLİYOR MUSUN BİZİM GİZLİ YERDE, NE GÖRDÜM?" DİYE BAĞIRDI...

# Raka Raka Rak

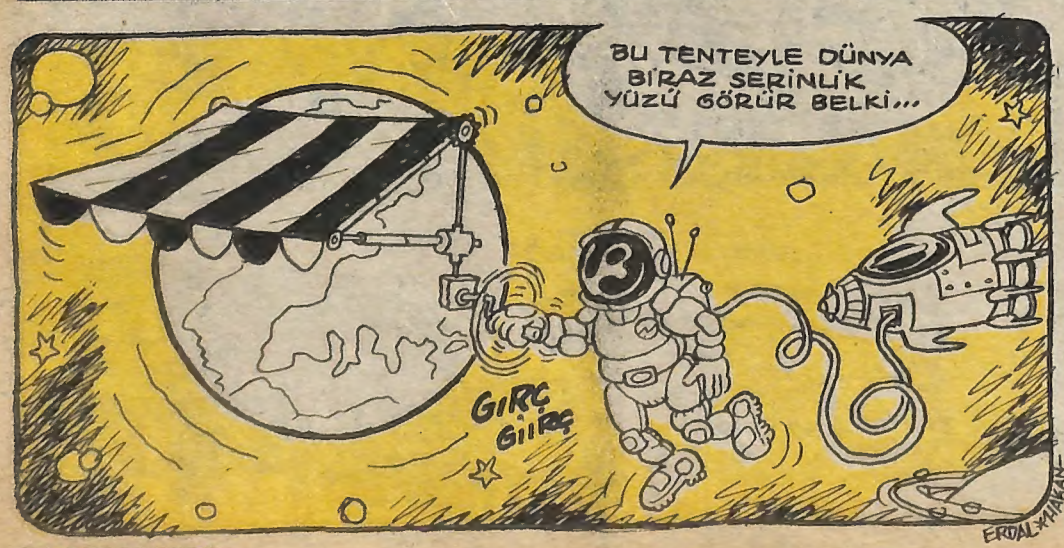
Uğur Durak

KEDİ

ÜSTÜNE GAZ DÖKÜP TUTUŞTURDUĞUMUZ KEDİ, ORMANA KAÇINCA, AĞAÇLAR CAYIR CAYIR YANIYOR. EHE, HE, HE!..
MAOV!
OHOO BİZ BU METODLA DAHA ÇOOK ORMAN YAKARIZ HE! HE! HE!..
TAK! TAK! TAK!
ULA BU DA KİM OLA BU SAATTE?!..
BU BİZİM ARKADAŞDIR, MAHALLEDEN KEDİ TOPLAMAYA ÇIKMIŞTI.
TAK! TAK! TAK!
DUR BE PATLAMA AÇIYORUZ İŞTE!
GIROAR!
ANAA!..
DÜN GECE ŞUEV CAYIR CAYIR YANMIŞ. İÇERDEN 3 ADAMLA BİR AYI CESETİ ÇIKARTMIŞLAR...
AYI OYNATICISIYDILAR HERHALDE DİMİ?!

KUUL TAKILAN **KUL KENAN**

NE VAR, İNSAN BİSİKLETE BİNMESİNİ BİLE DÜŞE KALKA ÖĞRENMİYO MU!.. BEN DE EninDE SONUNDA BU SU KAYAĞINI ÖĞRENECEM VE BÜTÜN PLAJA KUUL HAVAMI ATACAM. GÖRÜRSÜNÜZ ULAN SALAKLAR...





**H.B.R**

10 Ağustos 1995 Perşembe
Sayı: 62

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık
LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazıişleri Müdürü
ve
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

**Yazar çizerler:** Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Satış Sorumlusu:** Turgut Yüksel

**Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812**

**Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** B.B.D. A.Ş.



HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

# MiTHaT & MiRSaT

VATİF DEMİRCİ

VIZZZZZZ

GEL CANIM GEL.. GEL BÖÖLE...

AYOL MANYAK MISIN YA? Bİ DE ÇAĞIRIYO. ÖRTSENE ÜSTÜNÜ...

SUSS.. KULUBE TARAFTAR KAZANDIRIYORUM... BİLİYOSUN BENİM DAMARLARIMDA SARI LACİVERT KAN DOLAŞIR...

DOLAPTA: Sinek tapledi sağda Aspirin solda Pamuk orta

* Camiilerde kondom dersi verilcekmiş. Çok merak et.

• Çamlıca tepesine kasayla kola bırak. Pirotesto

* Burnuna mitnatıs koy parayı çeksin. (Hızma)

Ev tamiratı lisde:
- Kaçak pirizler bantla
- Camlar sünger yapıştır
- Çamaşır askısı çak
- Cacığa hıyar doğra

USTA KİMSE YOK ETRAFTA Dİ Mİ?. BAK DOORLU SÖÖLE YOKSA ÇIKMAM...

Eee...SIKTIN AMA KİMSE YOK DEDİK YA...ÇIK İŞTE NE VAR UTANICAK SALAK!..

YOK YANİ USTA UTANMA MESELESİ DİİL DE. NE BİLİİM YANİ...

HIĞ!.. TATOO!

USTA, BEN ONBEŞ GÜN TATİLE ÇIKICAM... YEDEKLERİMİ HAZIRLADIM...15. KARIŞIK TOST, 15'DE AYRAN... NEREYE BIRAKIIM?..

SÜRPRİİZ!..BAK ŞU YATAĞI SU YATAĞI DİYODUN, PARAYA KIYIP, DAHA HASOSUNU YAPTIRDIM... BUZ YATAĞI!..

HA!

Hİ... Hİİ...

Bugün ağda yaptıracakın dİ mİ?. Bakalım şööle.... OHŞ!..

AMA YOO... HANİ...

Nasıl yani...

HIIIA AĞĞ!

MAUN!

KOÇUM DOLAPTAN Bİ SOĞUK SU KAP GEL ŞÖÖLE BAKIIM. SICAKTAN GEBERİCEM YAA...

NE DEMEK EMRİN OLUR USTA...

ULAN NERDESİN? MİRSAAT!

ULAN...ULAN...SİTTİM BELANI ŞİMDİ... YARIM SAAT OLDU. OHA BE!..

HASİTTİİR!..

HIAAIIĞ!

CANIM YOK BİŞİ... YOK BİŞİ...PİSİ PİSİ... KORKTUN NULU?..

* Mirsad milliyedin transleytirinin sesini taklid ediyo. Komik oluyo.

• Geçen gün mırıldanırken beste yaptım. Unuttum. Hatırla eşeklik etme

• Bir Hin'tli için sigara külü ceset midir? Araştır.

• Gizli kamera şakalarında falı şanları yolda görürsen deşifre et. (prensib)

• Tob mermisinden saksı olur mu? Tunceli mi burası.

* Mirsad'a "Tutturamatsin" diyince ölüyo sinirden.

* Nüked kaş alirken nebsini bitirmiş. Kalem çiziyo.

• Boş vakidlerde Yupilerin arasına karış. yaşamlarını incele.

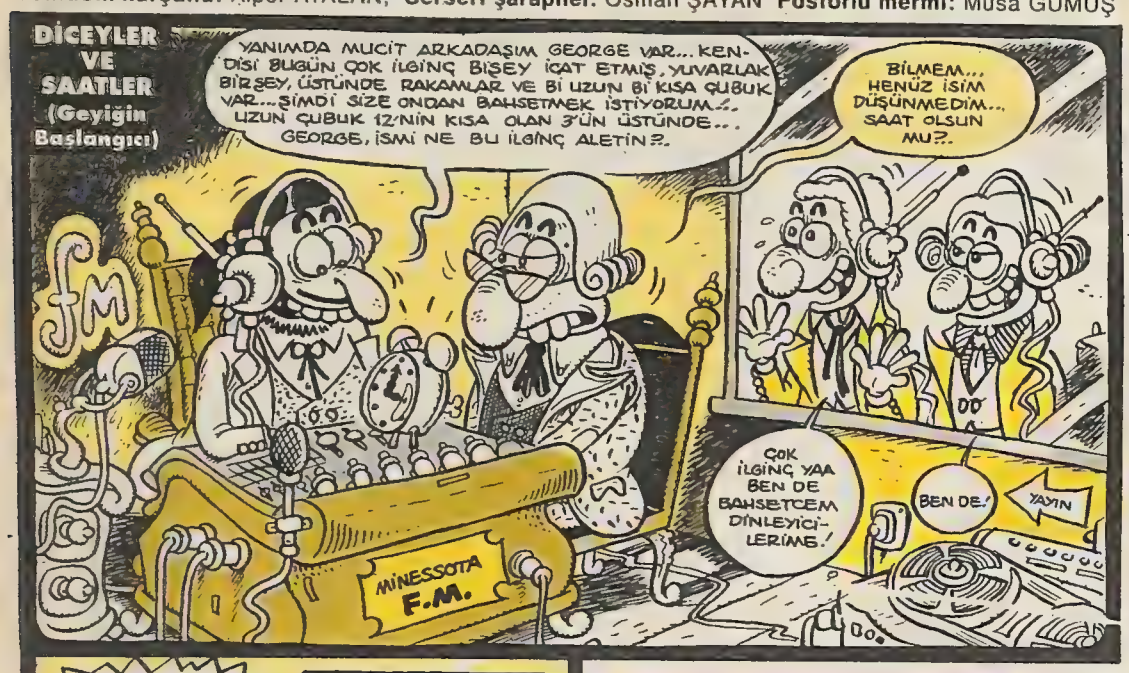
BARKODLAR

NÜK. MİR. BEN.

# Bitirim FM

## DJ SENCABİ

**Domdom kurşunu:** Alper ATALAN, **Serseri şarapnel:** Osman ŞAYAN **Fosforlu mermi:** Musa GÜMÜŞ


DİCEYLER VE SAATLER (Geyiğin Başlangıcı)
YANIMDA MUCİT ARKADAŞIM GEORGE VAR... KENDİSİ BUGÜN ÇOK İLGİNÇ BİŞEY İCAT ETMİŞ, YUVARLAK BİR ŞEY, ÜSTÜNDE RAKAMLAR VE Bİ UZUN Bİ KISA ÇUBUK VAR...ŞİMDİ SİZE ONDAN BAHSETMEK İSTİYORUM.. UZUN ÇUBUK 12'NİN KISA OLAN 3'ÜN ÜSTÜNDE... GEORGE, İSMİ NE BU İLGİNÇ ALETİN?.
BİLMEM... HENÜZ İSİM DÜŞÜNMEDİM... SAAT OLSUN MU?.
ÇOK İLGİNÇ YAA BEN DE BAHSETCEM DİNLEYİCİLERİME.!
BEN DE.!
YAYIN
MİNESSOTA F.M.

COCA COLA'NIN FORMÜLÜNÜ 2 KİŞİ BİLİRMİŞ VE ASLA AYNI UÇAĞA BİNMEZLERMİŞ.
BİZ ARTIK YAŞLANDIK İHSAN BEY OĞLUM. BİR AYAĞIMIZ ÇUKURDA...COCA-COLA'NIN YAŞAMASI İÇİN FORMÜLÜ BİLEN BİRİ OLMALI BU GÖREVE SENİ LAYIK BULDUK.
BU SIRRI KİMSEYE SÖYLEMEYECEĞİNE İNANIYORUZ HEH...HEH...
Coca-Cola
TIME
GURUR MU DUYAYIM, KULLANILDIĞIM İÇİN KIZAYIM MI?. BİLEBİLİTEM YOK!.

SUUUU... SUUUU!..
AMAAN...NASILSA KİMSE YOK... GÖNLÜMCE KONUŞAYIM BARI...ÜÇ TUNÇ TAŞ HAŞ HOŞ HAŞAAF.' ÜÇ TUNÇ TAŞ HAŞ HOŞ HAŞAAF... İMAMIN ABDEST SUYUU...SUYUUU...

ULAAN ULAAAN!.. KOSKOCA RADYONUN DUVARINA ASICAK BAŞKA SÖZ BULAMADIN MI? MANYAKMISIN LAN SEN!.
"SAAT SEKİZİ ÇEYREK GEÇİYOR İSMET."
M.K.ATATÜRK...
FAKAT NİYE SİNİRLENİYOSUNUZ BEYEFENDİ? DİCEYLİK MÜESSESİYLE EN ALAKALI SÖZÜ BU. YOKMUŞ Kİ O ZAMAN BÖYLE ŞEYLER...

## BABA-OĞUL KONUŞMALARI-4-

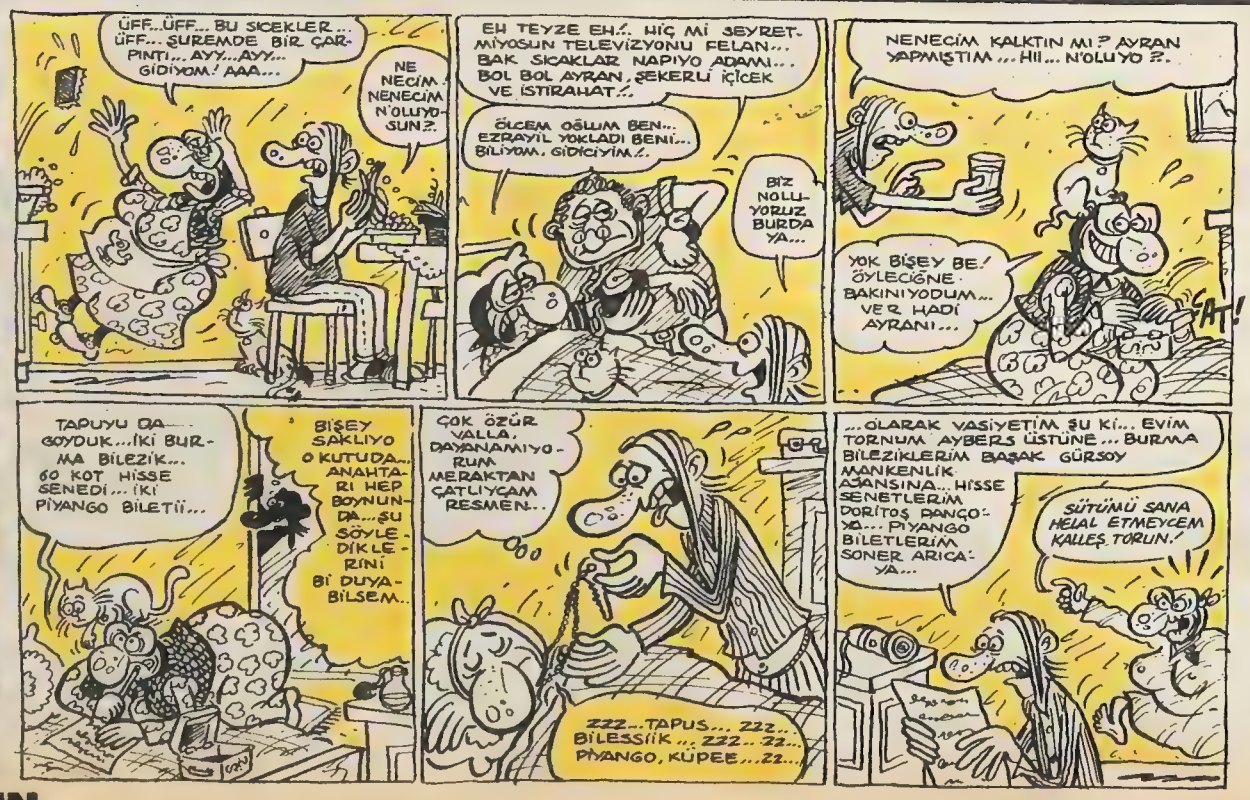
**Oğul:** Babacım, geçenlerde Ruş bişeysi Dışişlerine "camdan evi olan komşusuna taş atmaz" şeklinde bi demeç verdi. Bu nedir, gizli bi manası mı vardır? Olayın radyoculukla ilgisi nedir ki ben bu soruyu soruyorum?...

**Baba:** Buna "diplomatik dil" denir. Radyoyla fevkalade ilgilidir. Sık sık duyarız, yurtdışından arayıp vatani görevini yapan biri için şarkı istenir. Mesela **"Kızılcıklar oldu mu"** türküsü... Manası şudur: Kızılcıklar olunca toplanır, geriye dalları kalır. Bu dallardan güzel sopa olur. Bu sopa genelde falaka olayında kullanılır...Falakaya yatırılan birinin tabi **ayakları şişer, gönderdiğiniz çoraplar ayağına uymaz. Batı burda "Çorap gönderip işkence var mı yok mu tetkik ediyorum, İnsan Haklarına duyarlı olun"** mesajı vermektedir. Bunun üzerine hemen bi aşker telefon eder **"Annemin yelkeni olsa, uçsa da gelse"** türküsünü ister. Yani "O meseleleri fazla kurcalamayın, Çekiç Gücü geri gönderiniz, artık yelkenle mi uçarsınız, ne bok yersiniz" şeklinde göz korkutur. Türküler mozaiktir. Sezen Aksu da bi takım mesajlar veriyo fakat annamıyoruz ki... Olmaz tabi... Sahip çıkmak lazım...

ÖHHÖHÖHÖ...YAZIK GÜNAH VALLA!..NEDEN YAKIYORUZ Kİ ELALEMİN MISIR HASATLARINI...VATANA MİLLETE ŞEY... ŞAHSEN İÇİM ŞEY OLDU..!.
E, SALAK KIZ...E, BENİM BEYİNSİZ FISTIĞIM... SORARIM SANA MISIR CİPSİ NEDEN YAPILIR ?. HADİ SÖYLE ?.
DORİTOS PANÇOOO... DORİTOOS PANÇOO!.
AY, TARKAN DÜŞMANLIĞININ DA BU KADARI...

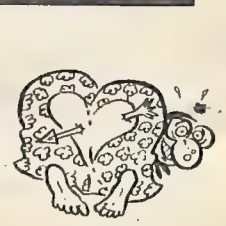
# NENECİM

Alper ATALAN - Uğur AKTAŞ


ÜFF..ÜFF... BU SICEKLER... ÜFF... SUREMDE BİR ÇARPINTI... AYY...AYY... GİDİYOM! AAA...
NE NECİM. NENECİM N'OLUYOSUN?.
EH TEYZE EH.!. HİÇ Mİ SEYRETMİYOSUN TELEVİZYONU FELAN... BAK SICAKLAR NAPIYO ADAMI... BOL BOL AYRAN, ŞEKERLİ İÇİCEK VE İSTİRAHAT..!.
ÖLCEM OĞLUM BEN... EZRAYİL YOKLADI BENİ... BİLİYOM. GİDİCİYİM!.
BİZ NOLUYORUZ BURDA YA...
NENECİM KALKTIN MI? AYRAN YAPMIŞTIM... HII... N'OLUYO ?.
YOK BİŞEY BE! ÖYLECİĞNE BAKINIYODUM... VER HADİ AYRANI...
SAT!
TAPUYU DA GOYDUK...İKİ BURMA BİLEZİK... 60 KOT HİSSE SENEDİ... İKİ PİYANGO BİLETİİ...
BİŞEY SAKLIYO O KUTUDA... ANAHTARI HEP BOYNUNDA...ŞU SÖYLEDİKLERİNİ Bİ DUYABİLSEM..
ÇOK ÖZÜR VALLA, DAYANAMIYORUM MERAKTAN ÇATLIYÇAM RESMEN..
ZZZ...TAPUS... ZZZ.. BİLESSİİK... ZZZ.. ZZ... PİYANGO, KÜPEE... ZZ...
...OLARAK VASİYETİM ŞU Kİ... EVİM TORNUM AYBERS ÜSTÜNE... BURMA BİLEZİKLERİM BAŞAK GÜRSOY MANKENLİK AJANSINA... HİSSE SENETLERİM DORİTOŞ PANÇOXA... PİYANGO BİLETLERİM SONER ARICAYA...
SÜTÜMÜ SANA HELAL ETMEYCEM KALLEŞ TORUN.!

## NENECİM'LE LA LUNA SOHBETLERİ

### "FIRTINALAR" KLİBİNDEN BERKE...



**N:** Günaydın guzularım, bundan böyle mutbağımda her hafta bi gonuk ağırleyip gonuşcez yeycez içcez! İşte ilk gonuk, Berke!... Meşallah... Tütütüü!... Boya posa bak... Çok tabu devirdin mi len?

**B:** Nasıl anlamadım?...

**N:** Tabu diyom, Ebru'ylen sahilde goklaşırkene trendliyonuz ya bişeyler... Hani yeni renkler gözliyoz, farklı hissediveriyoz!... Yeme onu bişmedi daha!...

**B:** Elime vurmayın lutfen.

**N:** Vururum! O benim bişidiğim kadınbudu göfte, sarkıntılık etmeycen, burası değişimden nasibini almamış namuslu bi mutbak... Höt!...

**B:** Ama ben? Yemek?

**N:** Sus! Geç içeri telefisyonlu odaya, Aybers'in yanına... Bişeyler öğrensin senden, eyicene mızırık galdı... Ben prokramı gapatcem... Bırak o göfteleriii!...

# SÜRPRİZ MORUK

KENAN YARAR

ve

ÖÜĞ! ÖÜĞ!.. ÖEĞ!..

UMMH!.. MLÖH!.. MNÖH! MULPŞ

BURP!

DU!.. AUVV... AUV AUV!..

DURAAAH!.. DURAAAH!.. DU... DUDUU OULUUUP!..

AHIH AHIH... AHIH! TEO... AHIH AHIH... SEN... SEN BİR MANYAKSIN... BU SICAKTA... AİY GEBERDİM AİİİİY ISCAK ISCAK!.. ÖÜF...

E MOTOR HARARET YAPTIYSA HALLEDERİZ... AÇ BAKIİM RADYATÖRÜ!..

SİTTİR BOK!..

Tİ HİHA HA

SİTTİR BOK!.. HİHİ... GÜZEEEL... OOO!.. TUĞÇE GEL KIZ BAK NE GÖRDÜM!..

ERİDİM BEN... DOMUZ!..

KARŞIKI BALKONDAN BİR MORUK BİZİ RÖNTLÜYO!.. İNAN Kİ BAK!..

HADİ YAA SAÇMALAMA... BAKİM... A HAKKATEN!..

N'AABER SAPŞAL... YERİM SENİ... YAVRUM BENİM...

BAKSANA TEO AĞLIYO BE ADAM!.. AİİİY... BAKSANA SAKIR SAKIR AĞLIYO... CANIIIM... NİYE Kİ?..

TÖHÜHÜ... BİZDEKİ CANLISINI GÖRDÜKTEN SONRA MORALİ BOZULMUŞTUR DEDEMİN... TIHIHI... FİYUUV... GÖRÜYOR MUSUN?. ZOOM YAP ZOOM!..

AY İTLEŞME TEOMAAN...

ÇEK GİT MANYAK!..

SAP

NE KADAR DUYARSIZ, HİSSİZ BENCİL OLDUĞUNUN FARKINDA MISIN?. BELKİ DE KİMİ KİMSESİZ, YALNIZ DERTLİ BİR YAŞLI ADAMCAĞIZ... SEN KALKMIŞ...

NE YAPIYORSUN ORDA?..

EE, GİDİYORUM BEBEĞİM... ŞİMDİ GİDİCEM, ÇALICAM KAPIYI, DALICAM İÇERİ... DİYCEM: SÖYLE BABALIK, GÜZELİM NİÇİN AĞLIYOSUN?.. PROBLEM NE HA, PROBLEM 2.. SONRA DURUMU ANALİZ EDİCEM. ÇÖZÜCEEM. MUTLU EDİCEM, GELİCEMM... HAHA!.. OKEY?..

BU YÜZDEEN HER GECE... HOBAAA!

AH TEO... CANIM DUYARLISIN SEN... GEN, SEN...

HAY EBEDİSİNİN DAMI HAA... İKİ SAATTİR KAPI ÇALIYORUZ, ŞU MORUK KIÇINI KALDIRACAKTA KAPIYI AÇICAK... HADİ BABAM YAA!..

BIR RRRR RRRR RRRR

FIRK FIRK FIRK?!!

BU KOKU?..

BEN OSURMADIM...

HAYIR GAZ KOKUYO!..

EE?..

AY ANLASANA TEO, ADAM İNTİHAR ALİ EDİYO NE... O AŞLAMALAR, ÜZÜNTÜLER... DEPRESYON... ANLASANA PSİKOLOJİK BİR DURUM...

İÇERİ GİRMELİYİZ... ÇABUK... KIR KAPIYI KIR!..

TAAAM TAAAAM!..

HOOOOP!..

LANGIRT!..

E KAPI AÇIKMIŞ!..

KAFTAYA KALDIĞIMIZ YERDEN...

Özel Not: Sevgili Gülay, Murat Avcı, Taşkın Esm. Özgün Erman (çizmiş). Yolladığınız öyküler elimde. Kullanırsam belirticem. Emeğiniz için çok çok teşekkür ediyorum...

# Maymunlar Cehennemi

HARİTAYA GÖRE, TAM BURAYI KAZMAMIZ GEREKİYO...

1

RRNL

GAR GAR

BİİİP!

BİİİP!

YAŞASIN!.. BULDUK! HARİTA DOĞRUYMUŞ BURADA Bİ YAYA GEÇİDİ OLDUĞUNU BİLİYODUM ZATEN... HAHAHA!..

BİİİP!

2

OH BE!.. LOTARYAYI BIRAKTIM SAĞLIĞIMA KAVUŞTUM MERDİVENLERİ İÇER İÇER ÇIKIYORUM.

OFF... BEN DÖRT KERE BIRAKMAYI DENEDİM OLMADI... İRADEM ZAYIF... HH... GENE ALIYORUM ŞU GAZETELERİ... Bİ DE AKAPUNKTURLA BIRAKMAYI DENİYCEM...

SANIĞIN ÜÇYÜZ OTUZÜÇ YIL HAPİS CEZASINA ÇARPTIRILMASINA...

AAY NE FECİ Bİ DURUM! ADAM FOTOĞRAFI İYİ ÇIKSIN DİYE HABİRE İNSANLARA 333 YIL VERİP DURUYO... MEDYATİK CANAVAR N'OLCAK!..

ŞLAK

ÇLİK ÇLİK

İLK RANDEVUYA TIK DİYE ZAMANINDA GİTMEYEYİM... KIZ! BİRAZ BEKLETİİM Kİ ŞIMARMASIN!..

NOTER

AMANİİİN!.. MAHALLEYE KÖPEK TAŞINIYO... ŞİMDİ BABAYI YEDİK İŞTE!..

VUSLAT İLE GOFRET
Sadi TEKİN
Bakkalın kızı, sekiz yaşına girdiği gün dükkandaki tüm Doritos Pançoları alıp kaçmıştı.
3 KİŞİLİK
ÇIPLAK ELLE ADAM ÖLDÜRMEK SANATTIR
HÜÜAOOP HEMŞERİM AĞIR OL BAHALIM!
BİNEMEZSİN HEMŞERİM. BU ASANSÜRE 3 KİŞİDEN FAZLA BİNİLMEZ.!!!
AMA ESER BİR SÜRE SONRA KÖTÜ KOKAR
Üst kattaki komşu kabız olmuş, günde sekiz kere binbir azap içinde bağırıyordu. Bu azap üç yıl sürdü.
CAFER
BEN BİR YEDİGÜN ALİM...
BEN ÇOK SUSADIM YAV... BANA BİR ONDÖRTGÜN..!
TANRIM, HERŞEYİ BİRAZ ABARTIRIM AMA BUNLAR BENİM İRADEM DIŞINDA OLDU..
LÜTFEN AĞACA ZARAR VERMEYİN

(0212) 2344669
(0212) 2311758
PANOROMİK
ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI
PANOROMİK
HBR Maymun Dergisi Zafer sok. Manuel ap. No:11/4
80220 Pangalti-Şişli/ İSTANBUL

## TARTIŞMA

**BUNDAN** bir ay kadar önce Başbakan, Robert Koleji'ne girmeye hak kazanan ancak parası olmadığı için kayıt yaptıramayan bir çocuğu sahiplenmiş, okula kaydolmasını sağlamıştı. Şimdi ben de sayın Başbakan'a sesleniyorum: " Başbakanım beni de okutsanıza " Gerçi ben Robert Koleji gibi "elit" bir okulu kazanmadım, hatta ben okul da kazanmadım; sadece sınavla okumaya hak kazandığım ve 2 senedir okumakta olduğum üniversiteye kayıt yaptırabilmek için "bir miktar" paraya ihtiyacım var. Ben ödeyebilecek olsam sizden istemezdim ama, harçlara yaptığınız son zamdan sonra pek mümkün gözükmüyor. Nasılsa mısır patlatır gibi yeni üniversite açan sizsiniz, o üniversiteleri bizden aldığınız paralarla finanse etmeyi düşünen de sizsiniz. Üstelik basın da "öğrenciler ilk kez Batı standartlarında harç ödeyecek" diyerek sizi destekliyor. Arada, ben kulunuzu kayırıverin. Böylece ben de "Madem Batı standartlarında ödeme yapıyoruz, karşılığını da aynı standartta isteriz. Bir yıldır okul kütüphanesine yeni yayın gelmedi. O Batı hangi Batı?" gibi sorunlarla başınızı ağrıtmam: "Hem 80'den bu yana okuldan atılanlara af çıkardılar, hem de harçlara zam yaptılar, sürümden kazanıcaklar galiba" gibi kötü düşüncelerle kafamı karıştırmam. El bebek gül bebek geçiniriz. Tamam mı; tamamsa ilk basın toplantısında sol elinizle sağ kulağınızı kaşıyın... (Yakası Karanfilli)

## İLETİŞİM

**BİR** zamanlar Ersen ve Dadaşlar vardı. Polise, bekçiye, askere şarkı yazardı. Buraya bir taş koyalım. Bir Mithat Körler vardı, hatta var mıydı? Geçtiğimiz aylarda - tam da milli maç sonrası- "Türkiyem" isimli şarkıyla birden toprak altından fırlar gibi gündeme geliverdi. Bir taş da buraya. Zeynep "Mehmedim" diye tuhaf bir şarkı yaptı, hop bir numara. Çelik de son kasetinde Atatürk'e şarkı yazmış. Son taş buraya. Ersen geçen yıl "kurufasulye" isimli başka bir şarkı yaptı. Kıyamet kopmadı, hayran kitlesi oluşmadı. Oysa bu adam zamanında çok sevilirdi, ünlüydü. Aradan geçen zamanda da müzik kalitesini şüphesiz geliştirmiş olmalı. Öyleyse niye? Şarkı değil mi hepsi, niye polise yazılınca üstüne atlıyoruz da kurufasuiyeye sırt çeviriyoruz? Sezen Aksu'yu bir de böyle dinleyin. Çünkü size sırt çeviremeyeceğiniz polis, bekçi, Mehmetçik, Atatürk kavramlarıyla geliyorlar. Atatürk'e yazılan şarkıya "kötü olmuş" diyemiyorsun, beğenmeme şansın yok. Halbuki o da diğerleri gibi bir şarkı. Herhangi bir şarkıyı nasıl sevmiyorsan onu da sevmeyebilirsin. Ama olmuyor... Ne bekliyordunuz ki, Sezen Aksu piyasada 1 milyon tane bulunan "sevgi" şarkılarının üstüne bir milyon birinciyi mi ekleyecekti. Şu, birlik ve beraberliğe en çok muhtaç olduğumuz günlerde, Sezen Aksu gibi her kasetiyle olay yaratması beklenen bir sanatçı, çıkıp "birlik ve beraberlik" duygusunu sömürmeyip de ne yapacaktı. Bu kaseti alanların büyük bölümü aslında "çıstak çıstak" pop tutkunu insanlar. Ve bu kaset, müziğiyle onlara kesinlikle uzak. Ama sevecekler. Çünkü bu kasetin "gazı" var. Bir parça Alevilere, bir parça Meviana'dan, bir şarkıyı da 60 yaşında bir karadeniz anasına okuttunuz mu gaz hazır: Sezen Aksu patlama yaptı! Belki de yanılıyorum, ama Sezen Aksu'dan sonra en büyük sevgi sömürücüsü olan Kayahan bile trendi görüp "Beğğn Anadolu Çocuğuyum" diye şarkı yaptıktan sonra yanıldığıma inanasım geliyor. Hele yukarıdaki taşları yanyana koyunca... Sezen Aksu'yu bir de böyle dinleyin... (Çağatay)

**KEDİ** diye bi dergi var, dokuzuncu sayısına ve "dokuzuncu canına" ulaştı. Mırıl mırıl bir yayın organı... İsteme adresi: Mavibulut Yayınları, Yeniçarşı Cad. Ferah apt. 33/2 D:4 80060 Galatasaray/İSTANBUL Tel: (0212) 252 63 75-76

**POODLE** cinsi köpeğim evlenmek istiyor. Adı Rinti, bal gözlü, beyaz tüylü, pembe burunlu bir erkek. 0216-3729746 Emel

**31 TEMMUZ** günü saat 20'de Sirkeci'den banliyö trenine bindim. Kompartıman hemen hemen boştu. Otururken arkadaki ikili koltukta bir kızla kısa bir süre göz göze geldim. Kızın oturduğu bölümün yanındaki bir başka ikili koltukta "kupon okuru" bıyıklı bir adam oturuyordu. Kısa bir süre sonra kompartımana Kürtçe konuşan 20 yaşlarında iki genç bindi. Benim az önce gördüğüm kızın yanına ve karşısına oturdular. O dakikadan sonra kupon okuru bıyıklı adam dik dik o bölüme bakmaya başladı. Bakışlarından bir şeye kızdığı çok belli oluyordu. İki olasılık vardı. Birincisi, o kadar boş yer varken kızın yanına oturmuş olmalarına kızmış olabilirdi kupon okuru. İkincisi ise, elinde tuttuğu "devletin ve polisinin yanında" gazeteden dolayı gençlerin sırf Kürt olmasına sinirlenmiş olabilirdi. Ben gözümle kupon okurunu, kupon okuru da o tarafı kesmekteydi. Daha sonra kızın bulunduğu bölüme bir başka erkek, kupon okurunun karşısına da kel bir vatandaş oturdu. Tren hareket etti. Karşısına birisi oturunca, kupon okuru değerli gözlemlerini aktarmaya başladı. Ben onlara uzaktım ve trenin gürültüsü vardı, bu yüzden konuşmalarını ancak kel vatandaş "Alenen orospuluk yapıyo... Gel beni s.k diyo" diyerek bağırdığında anladım. Söz konusu olan demek ki gençler değil, kızdı. Kupon okuru, kel vatandaşı ses tonu konusunda uyarmış olacak ki, kel vatandaş bu sefer "Duysun daha iyi... Akıllanır belki" diye bağırdı. İyice meraklanmıştım. Kız. "orospu" yaftasını yemek için ne yapmış olabilirdi? Bir ihtimal, mini etek giyiyor olabilirdi. Ben sadece yüzünü görmüştüm. (Bu arada, mini etek giyince orospu olunuyor tezinde değildim, sadece kupon okuru zekasıyla tahminde bulunuyorum) İkincisi de, hiç tanımadığı o gençlerle bir konuşma başlatmış (kupon okuru zekasıyla, fingirdemiş) olabilirdi. Ancak tüm kulak kabartmalarıma rağmen herhangi bir konuşma duyamadım. Sorun kıyafetinde olmalıydı ve ben bunu ancak kız trenden indiğinde öğrenebilecektim. Kumkapı'da kel vatandaş ve bıyıklı indiler. Nihayet Bakırköy'de kız da trenden indi. Şunları giyiyordu: Normal bir tişört ve normal bir kot. O zaman gerçek şekillendi. "Kız orospuydu, çünkü yanına hiç tanımadığı 3 erkek oturduğu halde, kalkıp başka bir yere oturmamıştı". Yani bu kadar kolaydı "orospu" diye nitelendirilmek... Kendisinden o iki "pezevenk" adına özür diliyorum... (Metin- K. ÇEKMECE)

**DORİTOS** hamleli Tarkan'ın pançe turnesini gün be gün Show TV'den izliyoruz... Ses düzeni olmayan küçük bir sahaya "Stad konseri" yorumuyla, terlikle danseden bir gence "Tarkan herkesi coşturdu" yakıştırmasıyla ve mırıldanan iki polis öğrencisine "Artık şeffaf Türkiye'de polisler de konserde kendinden geçiyor" abartısıyla "dev bir turne olayı" yaşanıyor! "Bize Müslüm gerek abe!" diyen bir grup gence karşı, Tarkan'ın "Savaş benimle, seviş benimle" şarkıları; yine Tarkan'la ağlayarak fotoğraf çektiren bir kızın "Size ulaşacağımı sanmıyordum, çok şaşırdım!" sözleri hiç de birbirlerini anlayabilen bir pop patlaması ve insan kitlesi gibi gelmiyor bana... Bilmem yanılıyor muyum? (Sadık Erdoğan/Erzincan)

**REHABİLİTE** olmak istiyor musunuz? Şu üç tanesi 100 bin olan kavunlardan alın bi tane, özenle kabuğunu soyun ve çekirdeklerini temizleyin. Sonra bir mısır koçanının tepesine saplayın. Önceden hazırladığınız taze soğanları koçanın yanlarına ekleyin. Böylece kavun kafalı, taze soğan kollu, koçan bedenli bir kuklanız oldu. İsterseniz göz, burun, ağız da yapabilirsiniz... Ve son olaraaak, kavundan büyük bir ısırık alın! İyi di mi? Rahatladınız! Rehabilite oldunuz! Onlar sizin başınızın etini yiyeceğine, siz onlarınkini yiyin... Hadi bi ısırık daha!... (Güvenç)

**ZONGULDAKLILAR!...** Bir ay boyunca, İl Halk Kütüphanesi satranç öğrenme, hakemlik ve turnuva kuralları konusunda bilgiler veriyor. "Vakit geçmiyo yaaa" diye dertlenmeyin, hafiften kaydınızı yaptırın...

**TASARI** Açıköğretim bütünleme kurs kayıtları devam ediyor, hatırlatalım... Tel: (0216) 336 81 33- 336 62 97

**ŞİP ŞAK! FOTOĞRAF** dergisinin ikinci sayısı çıktı! Şip şak! Gülümseyin... Işıklandırma teknikler, evde fabratuvar yapımları konularının yanısıra 10 şanslı okura fotoğraf makinesi... Şip şak!...

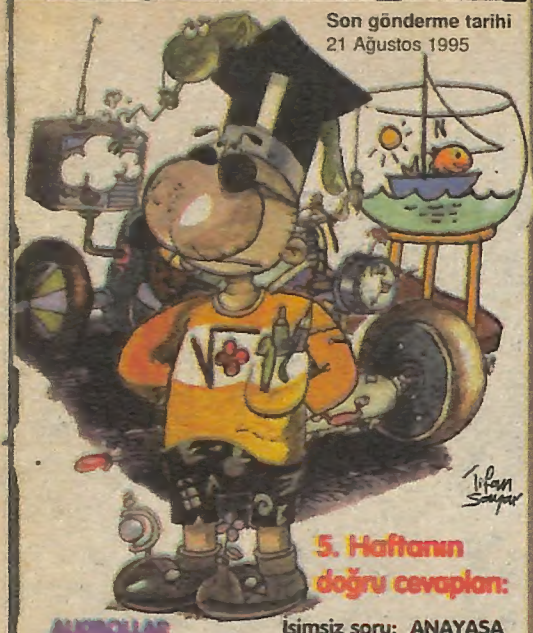
## KİTAP

**....VE SONRA HİÇ KALMADI** (ERIC FRANK RUSSELL) Metis : Militarizmle inceden inceye ve bazen de hiç sözünü sakınmadan alay eden, neşeli ve hınzırca yazılmış bir bilim kurgu mini roman. Her birimizin özgürlük diye çırpındığımız şu günlerde, okuyanlarına ufak ipuçları veriyor. Üstelik boğucu olmadan.

**ÜTOPİK SİNEMA (GEORGE SEEBLEN)** Kapsam : Bilim-Kurgu edebiyatı ve sineması üzerine felsefik ve tarihi bir başvuru kitabı. Çok kapsamlı olduğu söylenemez ama bir başvuru kitabı olarak epey işe yarıyor.

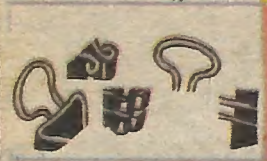
**NE İDİM NE OLDUM...** "Hey gidi günler hey... Aziz ve muhterem okuyucular, o günler bir daha geriye gelmez. Gelse de bizleri bulamaz." O günler, Türk sinemasının iyi kalpli ihtiyarı Nubar Terziyan'ın gençlik günleri. Bugüne kadar ondan duyduklarımız hep senaryo gereğiydi, ama bu kitapta kendisi konuşuyor. Sade ve samimi bir anlatımla, Ermeni vatandaşı Nubar Terziyan'ın anıları... (İletişim)

# Porof: ZİHNİ SİNİR'in En* İleri Zekalı Gerisi




**ALKIBOLLAR** — **İsimsiz soru: ANAYASA**

karaana.... → akbaba
pusilave.... → sinek
kütür.... → katır
temiz.... → arı
yakalalsanbahçeye.... → kaplumbağa
Avrupa Topluluğu.... → AT
62.... → tavşan
siçilek.... → domuz
d.... → deve

| yazılışı | türkçesi | okunuşu |
|---|---|---|
| | Ampul | |
|  | Kağıt kıskacı | |
| | Delik zımba | |
|  | Tavşan | |

**2. haftanın tamamına göre değerlendirilmiştir.**

**diğerleri**

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Ahe&Hio | 365 |
| 2 | Swiftçi | 365 |
| 3 | Tömbek | 365 |
| 4 | City Piçners | 365 |
| 5 | Dedektif | 365 |
| 6 | Erman-av. | 365 |
| 7 | Flipper | 365 |
| 8 | Nilüfer Çalı | 365 |
| 9 | Osimer | 365 |
| 10 | Ülker Av. | 365 |
| 11 | Yğ. Akkök | 365 |
| 12 | Anıl Sözat | 360 |
| 13 | Ayhan Ük | 360 |
| 14 | Caner Kamadan | 360 |
| 15 | Elif K. | 360 |
| 16 | Emel-Murat | 360 |
| 17 | Balh | 360 |
| 18 | Gabe | 360 |
| 19 | Bayka Burga | 360 |
| 20 | Mert Kolan | 360 |
| 21 | Nüket Tunalı | 360 |
| 22 | Laper Messiah | 360 |
| 23 | Selçuk – | 360 |
| 24 | Sennur Uygar | 360 |
| 25 | Volkan-Yeşim | 360 |
| 26 | Genç Akıncı | 355 |
| 27 | Nayk | 355 |
| 28 | Ayça-Alp | 355 |
| 29 | Binnürcan | 355 |

**Sevgili Atlanta'lılar,**
Kaliforniya'lılar; otomobilin Türkçesi'nin bahçıvan makası olmadığını taa oralardan farkedip faks çekmeniz çok akıllıca bişi. Ayrıca Alkıbollardaki "Uçele"nin doğru cevabı "Yüzsüz" olucaktı. Aslında ben (4. haftanın doğru cevapları) yerine (4. haftanın yanlış cevapları) yazsaydım daha doğru bi iş yapmış olucaktım.

## 7.haftanın SORULARI

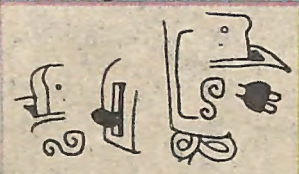
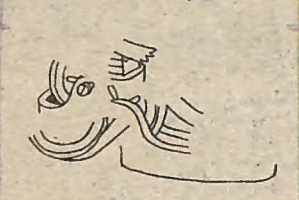
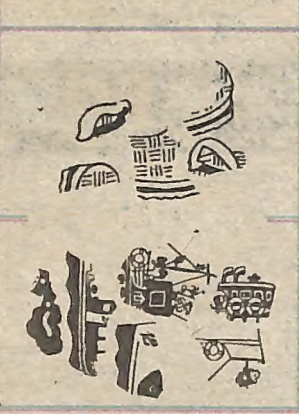
**ALKIBOL Çağrışımları**

Zihni Sinir'in Üsküdar'da bulduğu bir sözcük bulmacası oyunudur. Anagrama benzer fakat mantığı tamamen farklıdır.
**Kullanılışı:A)Analiz:** Sözcüklerin arasındaki gizli sözcükleri bulup, benzerleri veya zıtları ile yer değiştirin. **B) Sentez:** Sonra bunları birleştirerek yeniden anlamlı bir kelime kurun.

Lambaçıkayaklı .... → (20 P.)
Fakatsöylebize.... → (15 P.)
Tevcildazlağı Mehmet Ersoy.... → (25 P.)
Tamaç dışetken.... → (20 P.)
Japonyaözelsubay ekhatıra.... → (20 P.)
Kat'iyenN kuruşver.... → (15 P.)
Dökülen su sesipatsubayı.... → (30 P)

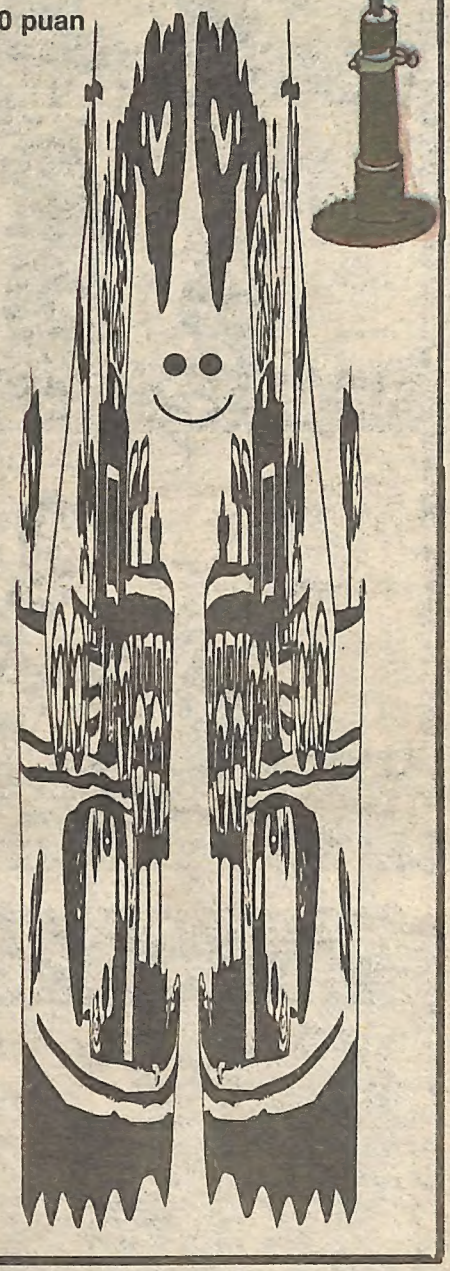
**SİNİRCE©**

Hiyeroglif ve çivi yazısından sonra Z.S tarafından 1992 yılında bulunmuş bir karikatür yazısıdır. Okunuşu, çizgisel harflerin yerini değiştirmekle olur.

| yazılışı | türkçesi | okunuşu |
|---|---|---|
|  | 15 P | 25 Puan |
|  | 20 P | 30 Puan |
|  | 20 P | 30 Puan |
|  | 5 P | 45 Puan |

**BAKIŞ AÇISI:**
İnstematik fotoğraf makinaları gibi hayata sabit açılardan bakma alışkanlığından kurtulalım. Aşağıdaki resme tam karşıdan değil de biraz farklı açılardan bakarak onun ne olduğunu bul.

**100 puan**



# LANGIRT
"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL+Uğur

NAAPIYİM KARDEŞİM İÇERDE Bİ SERVET YATIYO SERVET.!. BİRİ KAÇIRIR, MAÇIRIR MAAZALLAH...
ŞÜKRÜ KASAP
DANA BİF BON GE
KLANK
OĞLUM GETİRSENE Bİ GASTE!
ÇITONK
GASTE LAZIM MI ABİ, GASTE!?
NE SU, NE SİMİT. NE KAAT HELVA.!. BU YOLDA EN İYİ GASTE GİDİYO ABİ... BAKSANA ÇOCUKLAR ACAYİP KAZANIYO.!.
GAZETE GAZETEE...